



Bulles de sport :
*les athlètes montent
sur les planches*

Bulles de sport : les athlètes montent sur les planches



Sommaire

4 Plongée dans
les résidences d'auteurs

6 Les résidences
en images

10 L'athlétisme à Angers
sous le crayon
de **Fañch Juteau**

20 BMX, natation et athlétisme
à Clermont Auvergne
Métropole sous le crayon
de **Fred Le Falher**

32 L'aviron à Grenoble Alpes
Métropole sous le crayon
d'**Arnaud Quéré**

42 La boxe anglaise
à Rouen sous le crayon
de **Hugues Barthe**

52 Le paratriathlon
à Pau Béarn Pyrénées
sous le crayon d'**Ohazar**

62 Le paratriathlon
à Strasbourg sous le crayon
de **Joachim Galerne**

70 Le triathlon à Versailles
sous le crayon
de **Nicolas Sauge**

82 Remerciements

Plongée dans les **résidences** d'auteur

Les artistes et les athlètes entrent en scène

Avec le soutien du Centre national du livre (CNL) et de France urbaine, 7 villes et métropoles membres de l'association ont accueilli des résidences d'auteurs en 2023. Un but commun : mettre en scène à travers la bande dessinée des athlètes de haut-niveau qui se préparent pour les Jeux olympiques et paralympiques 2024. Les planches dessinées par les auteurs montrent le quotidien, l'entraînement intensif et retracent le parcours de Lounès Hamraoui, Emma Lunatti, Laura Tarantola, Thibaud Turlan, Ferdinand Ludwig, Axelle Etienne, Anaïs Podevin, Marjorie Veysière, Amandine Brossier, Jules Ribstein, Ahmed Andaloussi et Léonie Périault, sportives et sportifs passionnés par leur discipline.

À travers les athlètes, les planches mettent en image des disciplines olympiques et paralympiques telles que la boxe anglaise, le paratriathlon, l'aviron, l'athlétisme ou encore le triathlon. Elles font figurer les épreuves du quotidien, les doutes, les désillusions et les victoires qui rythment le cycle des sportifs de haut-niveau. Les productions retranscrivent aussi la façon dont les athlètes peuvent être également des ambassadeurs de leur territoire, ainsi que leur responsabilité à certains égards en matière d'enjeux environnementaux et sociaux.

Coup de projecteur sur les artistes et athlètes



Refléter le dynamisme sportif et culturel des villes et métropoles

En arrière-plan, le dispositif vise à rappeler le rôle moteur de villes et métropoles qui stimulent les pratiques sportives et culturelles par la mise à disposition d'équipements, par l'appui aux associations et aux clubs, par le soutien aux artistes et aux athlètes, par la valorisation de disciplines sportives et artistiques qui commencent, avant tout, par la pratique en amateur. Les temps de médiation propres aux résidences artistiques ont d'ailleurs permis de toucher un public jeune pour valoriser doublement la pratique sportive et la bande-dessinée, dans le but de sensibiliser et générer des envies.

Labellisé « Olympiade Culturelle », le dispositif entend donner une illustration supplémentaire des rapprochements entre le sport et la culture. Les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 sont une occasion majeure de valoriser l'expression artistique et la pratique sportive, de mettre la culture au service de la valorisation du sport (et réciproquement !) à travers la création musicale, la danse, la bande-dessinée, ainsi que dans des lieux patrimoniaux. Les collectivités labellisées « Terre de Jeux » et « Olympiade culturelle » saisissent les JOP 2024 pour poursuivre et amplifier le développement de la culture et du sport dans les territoires.

Les résidences en *images*

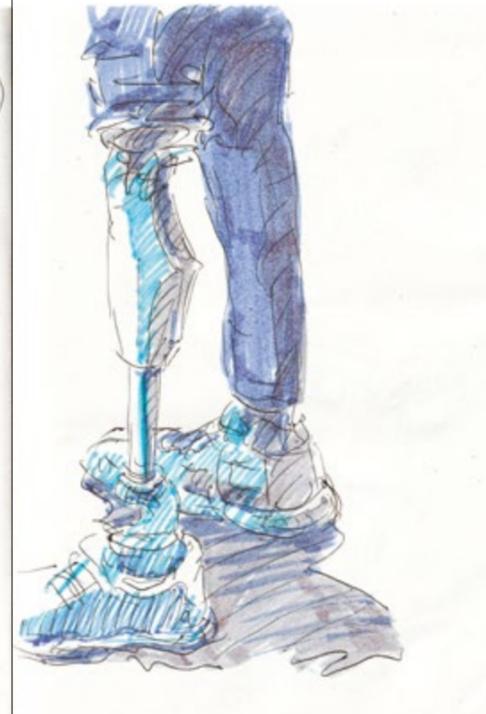
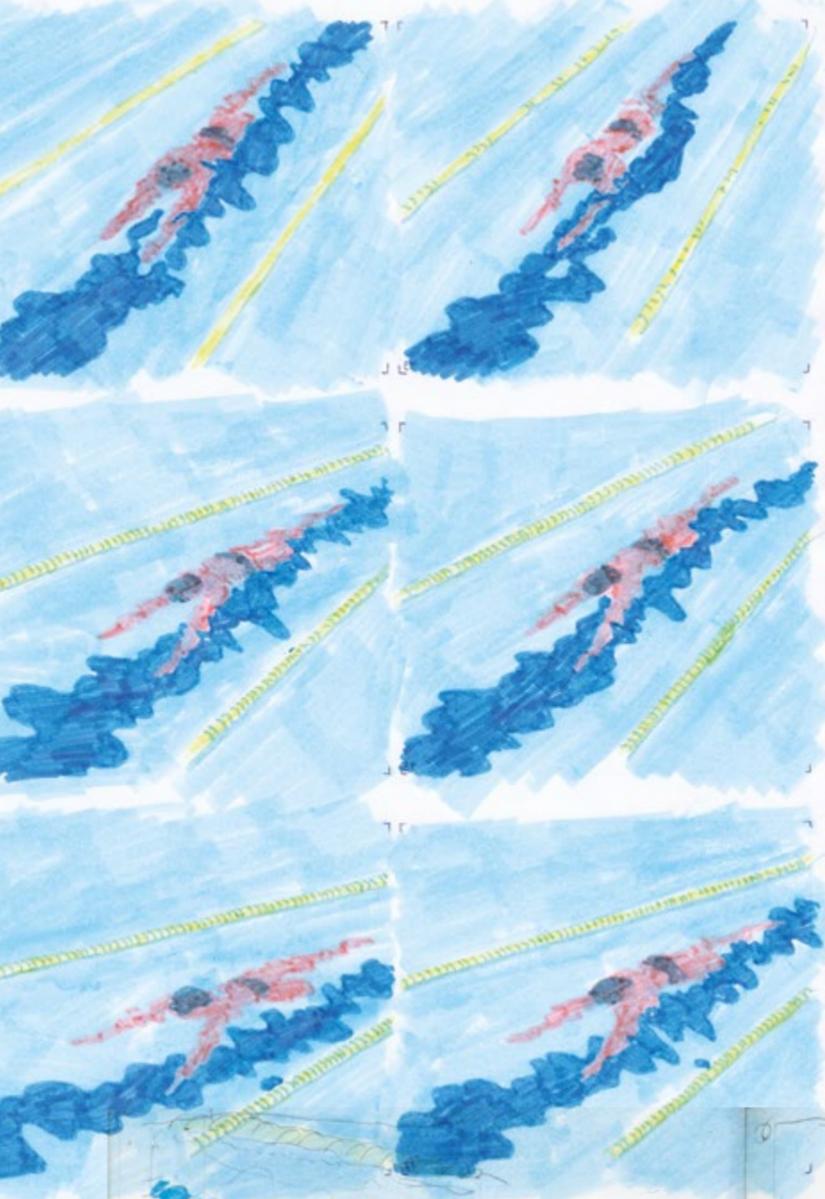


Amandine Brossier s'entraîne
au stade Josette-et-Roger Mikulak d'Angers



Fañch Juteau explique comment
réaliser des croquis à une classe
du collège Saint Jean de la Barre d'Angers.



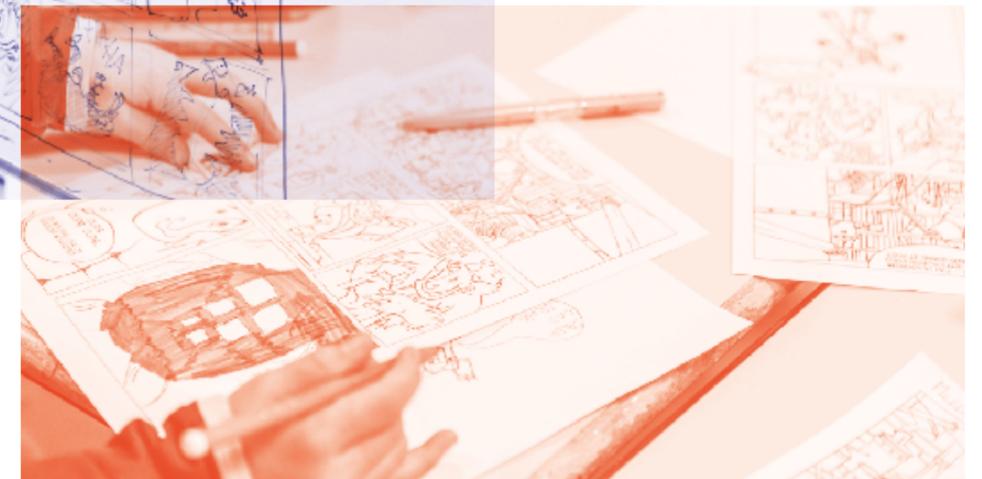


Un croquis préparatoire de Joachim Galerne

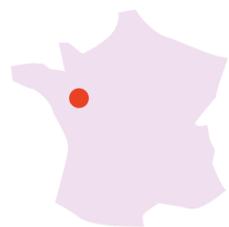
Lounès Hamraoui enfle ses gants de boxe anglaise



Arnaud Quéré anime un atelier bande-dessinée auprès d'une classe de CE2 du Sappey-en-Chartreuse (38)



L'athlétisme à Angers



sous le crayon de
Fañch Juteau



FJ

Qui est Fañch Juteau ?

Fañch Juteau est né « un crayon dans la main ». Même si ça ne se voit pas sur les photos. Depuis ce jour de 1977, il a fait un bout de chemin, et de ce crayon, un outil de travail dans des domaines plutôt variés, de la restitution archéologique aux albums de bande dessinée.

Le reportage graphique Belle-Belle, chronique d'une Rénovation Urbaine, réalisé de 2018 à 2020 avec le journaliste et ami Sébastien Rochard, occupe une place déterminante dans son parcours.

Quel a été votre processus créatif ?

Le point de vue adopté est celui d'une personne étrangère à la pratique du sport et aux résultats sportifs quels qu'ils soient. Un regard frais - et décalé il faut bien le dire - qui, de notes en croquis, de bulles en cases, appréhende sinon apprend, contemple sinon comprend...

Un grand merci à Amandine pour le partage d'expérience, la grande ouverture à la curiosité ! Merci à l'ensemble du staff, tout aussi passionné et accueillant !

Qui est Amandine Brossier ?

Amandine Brossier est membre de l'équipe de France d'athlétisme, sur 400 mètres et 4*400 mètres. Elle a été sacrée championne de France de la spécialité "Chez elle" à Angers en 2021, et a disputé les Jeux Olympiques de Tokyo en 2021. Originaire de Cholet (Maine-et-Loire), elle a fait des Jeux Olympiques 2024, le grand objectif de sa carrière, depuis qu'elle a chaussé les pointes en 2014. Licenciée au club du SCO Angers Athlé, elle est soutenue par la Ville d'Angers dans le cadre du dispositif « Team Angers Sport », un dispositif d'athlètes angevins à fort potentiel de participation aux Jeux Olympiques de Paris. Sportive engagée auprès de l'ADEME, elle était au printemps dernier, l'invitée de la rencontre "Explorateurs et sportifs au service de la transition". Aussi bien athlète qu'entrepreneuse, elle a été retenue à l'appel à projets Paris 2024, où elle portera un projet qui lie sport et protection de l'environnement. Autre signe fort de son engagement, la société d'assurance mutuelle la MAIF lui a confié le rôle de marraine de la promotion 2021-2022 des ambassadeurs Sport Planète Athlé qui œuvrent pour une « culture de l'éco-responsabilité ».



Comment avez-vous vécu ce projet ?

Ce projet a été un réel partage avec Fañch, le dessinateur. J'ai beaucoup apprécié les échanges que l'on a pu avoir tout au long de la résidence, lui avec son regard novice sur mon sport et moi sur la bande dessinée. Cette mise en lumière de ma préparation olympique sortait de l'ordinaire. J'ai fortement aimé avoir un regard extérieur sur ma pratique, ainsi que tous les temps d'échanges et d'animation passés ensemble autour de la BD.

Voir mon aventure sportive si bien dessinée et mise en scène a été un émerveillement.

Un tel projet mérite une médaille d'or !



Amandine Brossier, entre les lignes



AU STADE JOSETTE ET ROGER MIKULAK ... (QUE L'ON CONTINUE À APPELER STADE DU LAC DE MAINE, CADRE OBLIGE...)



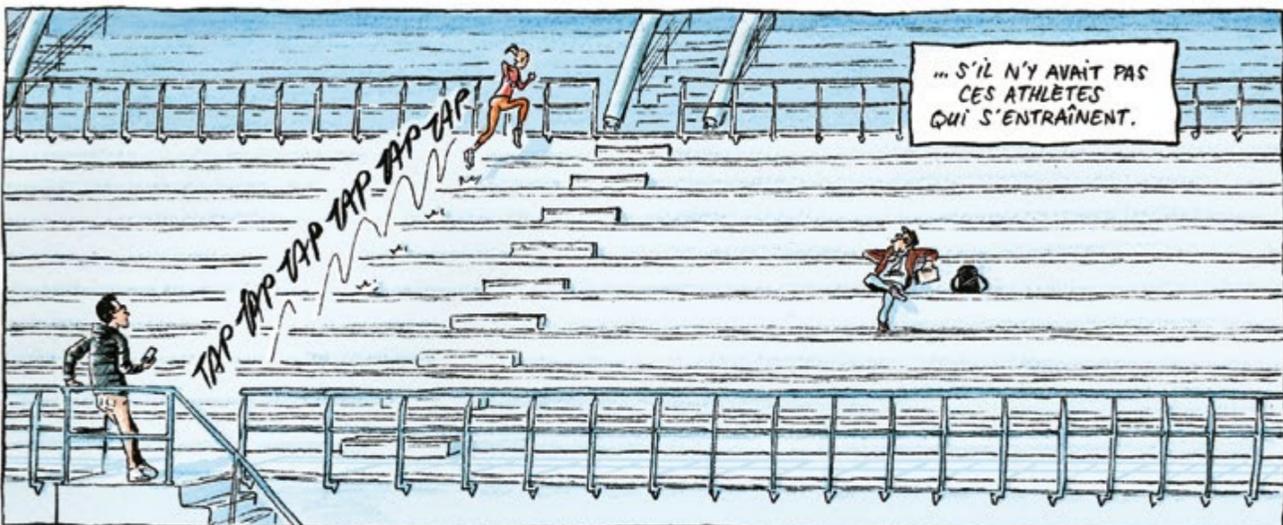
LA VUE EST CHOUETTE. DÉGAGÉE.

APAIANTE.

UN ENDROIT OÙ SE POSER TRANQUILLE, EN FAIT...



TAP
TAP
TAP



... S'IL N'Y AVAIT PAS CES ATHLETES QUI S'ENTRAÎNENT.



L'INTENSITÉ EST BONNE!
ON EN RÉFAIT TROIS.



QUELQUES MINUTES DE "RÉCUP", ET C'EST REPARTI.

Ha mince. Le pied "armé" il a dit, Sullivan. pas bon, pas bon. 'besoin de souffler, moi aussi.

ON COURT EN POSANT L'AVANT DU PIED. PAS LE TALON.

VOILÀ COMMENT JE VISUALISE LE MOUVEMENT (sans vérification aucune, notez bien.)
Le revêtement s'appelle le tartan.
hou, ça pique!

L'ATHLÉ, LA COURSE, C'EST UN SPORT DANS LEQUEL ON "FAIT DES POINTES": OÙ ON PEUT TRAVAILLER "L'EXPLOSIVITÉ". OÙ ON PEUT SE DIRE "JE SUIS FRÉQUENT, LÀ..."



mais mais... Moi, je suis fréquent!
Vous allez pas m'lever ça, quand même

LE 400M N'EST PAS UN "SPORT CO" ET POURTANT À ENTENDRE AMANDINE IL EST IMPORTANT DE DIRE QUE C'EST LE TRAVAIL D'

UNE ÉQUIPE

SEULE SUR LA PISTE EN COMPÉTITION (OU AVEC SES COLLÈGUES EN RELAIS 4x400), MAIS ILS SONT QUELQUES-UNS DERRIÈRE ELLE. OU AUTOUR D'ELLE.

À COMMENCER PAR SULLIVAN, SON COACH - ET COMPAGNON DANS CETTE "HISTOIRE DE VIE":-

AU-DELÀ DU PROGRAMME D'ENTRAÎNEMENT, "SULLY" FAIT LE LIEN ENTRE TOUS.

Les exercices sortent de la "tranchée" de l'Athlé, en s'inspirant d'autres disciplines (cyclisme, natation, football américain...)



CHACUN SA SPÉCIALITÉ! ON COMMUNIQUE.

Des conversations sur 2 groupes Whatsapp: Un AVEC Amandine. L'autre SANS Amandine.
Pour être au courant de tout.
Pour savoir comment l'entourer, et la préserver si nécessaire.

J'AIME ÊTRE DANS LE CONTRÔLE, MAIS C'EST BEAUCOUP D'ASPECTS À GÉRER!

- DES SÉANCES D'ENTRAÎNEMENT
- DE RÉCUPÉRATION
- D'ENTRETIEN (PHYSIQUE ET MORAL)
- D'OPTIMISATION
- ... ET DE LA GESTION DU TEMPS, DE L'ADMINISTRATIF, ETC.



UNE ÉQUIPE BIENVEILLANTE ET DE CONFIANCE, QUI TEND VERS LE MÊME OBJECTIF.

UNE ÉQUIPE QUI L'AIDE ET LA SOUTIEN
POUR QUE, LE MOMENT VENU...



AMANDINE SE SENTE PRÉPARÉE, "ARMÉE", ET
QU'ELLE PUISSE SE RÉFUGIER "DANS SA BULLE".



Playlist
de quinquennat
Douce
-relax,
puis
galvanisante,
pour se
mettre
en condition.
(De Thylacine
à AC/DC)

UNE ÉQUIPE QUI N'EST PAS AU COMPLET SI ON OUBLIE LE GROUPE D'ENTRAÎNEMENT



Où on fait la "locomotive", le "wagon", le partage d'expériences et d'horizons.

UNE ÉQUIPE À LAQUELLE IL FAUT AJOUTER
LA PRÉSENCE (SANS FAILLER) DU CLUB, LE SCO ATHLÉ...



... ET BIEN SÛR DE LA FAMILLE, INDÉFACTIBLE.

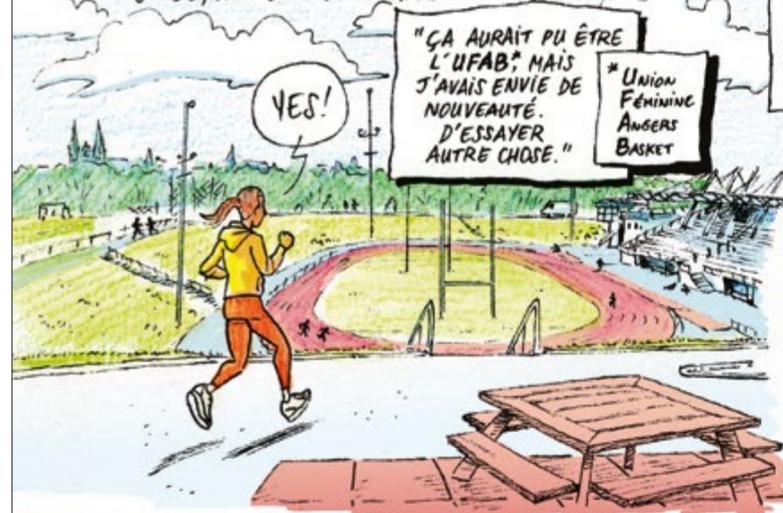


UN ANCRAGE.
DANS LES MAUGES. EN ANJOU.

... QUI N'EST SANS DOUTE PAS POUR RIEN DANS
CETTE DESTINÉE "ATHLÉTIQUE"

(INSTANT JEUNESSE : HABITUÉE DES CROSS EN FAMILLE,
AMANDINE JOUE AU BASKET, COMME
SA MAMAN AVANT ELLE. SA SŒUR
ÉGALEMENT JOUE AU BASKET.)

C'EST EN 2014 QUE SE PRODUIT LE TOURNANT SPORTIF.
ANGERS, LES ÉTUDES EN NEUROPSYCHOLOGIE, ET LE
STADE, NON LOIN DU CAMPUS.



"ÇA AURAIT PU ÊTRE
L'UFAB, MAIS
J'AVAIS ENVIE DE
NOUVEAUTÉ.
D'ESSAYER
AUTRE CHOSE."
*Union Féminine
Angers
Basket

ELLE EST "REPÉRÉE"
PAR UN JEUNE
PRÉPARATEUR SPORTIF.
IL A REMISÉ SON BMX
POUR S'ESSAYER
-BRIÈVEMENT- À
L'ATHLÉ.

AMANDINE, ELLE DÉBARQUE,
ELLE APPREND À COURIR À 19 ANS,
ELLE TOMBE DES CHRONOS, ELLE
BAT MÊME LES MECS...



SULLIVAN S'EXTASIE
DEVANT LE POTENTIEL.
ET PAS SEULEMENT,
A PRIORI.



"... ÇA TE DIRAIT
QUE JE
T'ENTRAÎNE?"
Autour
d'un verre? Enfin, je
veux dire...

EN 2016 LES ENTRAÎNEMENTS SE FONT PLUS INTENSES ET PLUS FRÉQUENTS. DÉBUTE CE QUE LE COUPLE-DUO AIME À
APPELER, PLUTÔT QU'UNE CARRIÈRE, UN



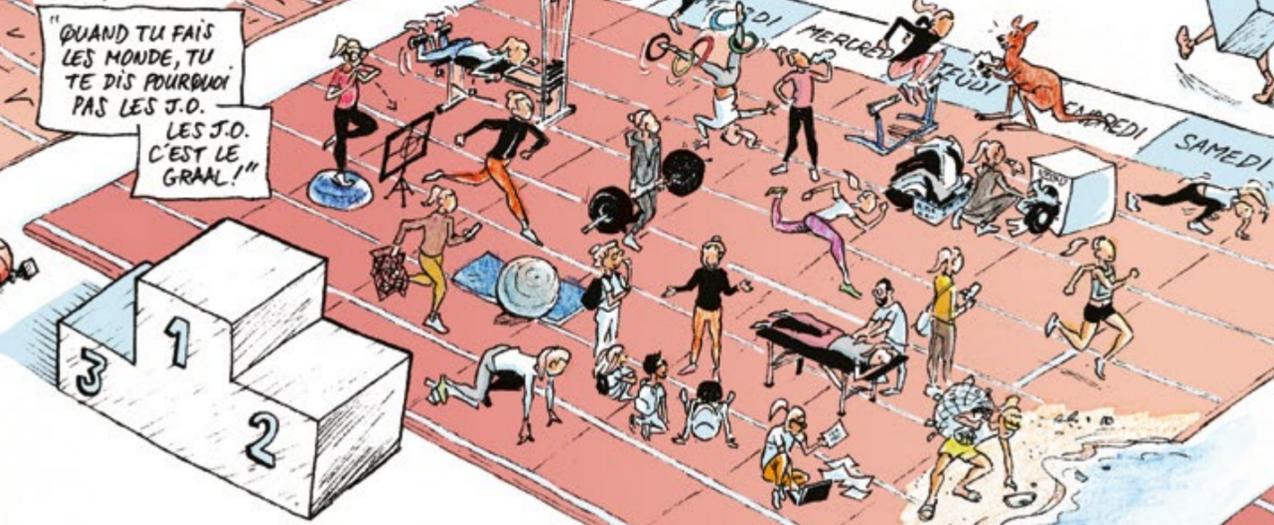
**PROJET
DE
VIE**
(OU UNE HISTOIRE)

OU ENCORE
UNE
AVENTURE.
L'ATHLÉ A BEAU
DEMANDER UN
INVESTISSEMENT
DE DINGUE, POUR
DE NOMBREUSES
RAISONS IL EST...
DIFFICILE
DE CONSIDÉRER
ÇA COMME UN
"MÉTIER".

AVEC UN PROJET
SPORTIF SANS OBJECTIFS
PRÉDÉFINIS. PAR ÉTAPES.
PALIERS.

D'ABORD C'EST
DE BATTRE LA
CHAMPIONNE
DÉPARTEMENTALE...
PUIS RÉGIONALE...
PUIS...

2017. SÉLECTION EN ÉQUIPE DE FRANCE 4x100M,
MÉDAILLE D'ARGENT AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE,
2021 CHAMPIONNE DE FRANCE "À LA MAISON", AUX
"ÉLITE", À ANGERS.



QUAND TU FAIS
LES MONDE, TU
TE DIS POURQUOI
PAS LES J.O.
LES J.O.
C'EST LE
GRAND!
TOKYO EN 2021, ET MAINTENANT PARIS...!

PLAISIR

ça claque, non?
...et ça l'évite de dessiner, je vois bien!

AMANDINE AIME BIEN CHAMBRER.

D'AILLEURS, MAINTENANT QUE JE LA CONNAIS UN PEU... JE NE SAIS PAS SI JE PEUX BALANCER, MAIS...
ALLEZ, TANT PIS!
C'EST UN PORTRAIT, AUTANT QU'IL SOIT LE PLUS COMPLET POSSIBLE.
MÊME SI ÇA DÉRANGE.

À PROPOS DU CARACTÈRE D'AMANDINE :
ELLE EST VRAIMENT, MAIS ALORS VRAIMENT TRÈS...
TRÈS...
GENTILLE!

VOILÀ, C'EST DIT!
J'ESPÈRE QUE JE N'AURAI PAS D'ENNUIS...
MAIS BON... REPRENONS.
De la main gauche en étant droitier.
Parfaitement.
"Table" "trappe" de la bibliothèque de Lac de Maine

LE PLAISIR



"LE PLAISIR AU QUOTIDIEN."
"UN CHRONO, C'EST UN PLAISIR."
"UN SOULAGEMENT, AUSSI"
"ÇA LIBÈRE."

"LES EFFORTS N'ONT PAS ÉTÉ VAINS."
"C'EST COMME UN ACCOUCHEMENT. - JE N'EN AI PAS ENCORE CONNU, MAIS JE L'ASSOCIE À ÇA... -"
"UNE IMMENSE SATISFACTION AU BOUT DE LA SOUFFRANCE."
"UNE ANNONCE, AUSSI, DE LA SUITE."
"J'AI BESOIN DE RÉSULTATS!"

J'AIME LE DÉFI! ME DÉPASSER.

J'AIME ÊTRE PREMIÈRE, C'EST SÛR.
Me sentir valorisée!

MÊME EN VACANCES...
"UNE PETITE RANDO, JUSTE POUR SE DÉTENDRE?"
"LE PREMIER ARRIVE EN HAUT!"
ELLE NE PEUT PAS S'EN EMPECHER.

C'est vrai.

ET... S'IL NE DEVAIT PLUS Y AVOIR CE PLAISIR?
HA HA!
SI UN JOUR CELA ARRIVE, JE PASSERAI À AUTRE CHOSE.
TOUT AUTRE CHOSE? 5

QUELQUE CHOSE DANS LE PARTAGE... OU EN RAPPORT AVEC MES ÉTUDES...
PENDANT UN TEMPS, SULLIVAN SE CONSACRE À 100% À L'ENTRAÎNEMENT D'AMANDINE.
EN LAISSANT LE SPORT DE CÔTÉ?
J'EN AI TROP BESOIN!
APRÈS LA JOURNÉE DE COURS À LA FAC, AMANDINE N'AVAIT QU'UNE HÂTE: FILER "AMÉLIORER" SON CHRONO.
(en essayant de battre son record appart'-stade)

C'EST NOTRE PROJET JUSQU'AUX J.O. APRÈS... IL SERA PEUT-ÊTRE TEMPS DE SONGER À FONDER UNE FAMILLE...
UN DÉFOULOIR. UN ÉQUILIBRE, AUSSI. UNE COMPLÉMENTARITÉ. MAXIME, QUI S'ENTRAÎNE AVEC AMANDINE, L'EXPRIME AINSI :
L'ATHLÈTE FAIT DE MOI L'ÉTUDIANT EN MÉDECINE QUE JE SUIS. ET VICE-VERSA!
L'AIDE À RELATIVISER, À ORGANISER SA VIE, AVEC PÉRSÉVÉRANCE, ABNÉGATION.

"C'EST IMPORTANT DE SE CONNAÎTRE, DE SAVOIR CE QUE L'ON FAIT" DIT ENCORE MAXIME. ATTEINDRE SON PROPRE "HAUT NIVEAU", VOILÀ L'OBJECTIF.
LA FINALITÉ?
Le truc c'est: quand on est au max du max... qu'est-ce qu'il y a derrière...?
ALORS...
13 ANS DE BASKET, 10 ANS D'ATHLÈTE...? ET ENSUITE? 7 ANS DE RUGBY-À-7?...
Pourquoi pas! Si j'y prends du plaisir!
AMANDINE AIME ÊTRE LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS.
ET LÀ OÙ JE NE M'ATTENDS PAS!
MAIS QUI DIT PLAISIR!
DIT AUSSI : sacrifices
plutôt que "sacrifices"
"je préfère dire "des choses plus difficiles" que d'autres"
HA. OK. AVEC plaisir.

LA "PROFESSIONNALISATION" (-La frontière est tenue avec la pratique amateur, quand on parle d'un sport comme l'athlète-), AMÈNE SON LOT DE RIGUEUR ET DE CONCESSIONS, QU'ELLES SOIENT, PAR EXEMPLE, DE LA GOURMANDISE, DE SA DIMENSION PLAISIR...
Rocher coco sacrifié sur l'autel du sport de haut niveau.
mange-moiiii je suis nappé chocolat.
Kaa-li-ma!
Kali-ma, soft p'hit déj...
* Indiana Jones et le Temple maudit. T'as capté la ref? Mais si... Spielberg, Harrison Ford... 1981. Non? Bon... "Kalima! Kalima! Chlopiéé!"

RIEN D'INSURMONTABLE À UNE PERSONNALITÉ QUI "AIME BIEN QUAND C'EST CARRÉ"...
Il faut quand même savoir lâcher prise.
J'apprends à m'autoriser ça.
(Ce n'est pas le plus facile.)
ah... pitié... se déconner...
Je... Je suis rond!
il est 22h, aller dodo, va dodo!
NE PAS POUVOIR RÉPONDRE À TOUTES LES SOLlicitATIONS
ÇA, C'EST CRÈVE-CŒUR.
(LA "PRÉPA" PREND, PAR SEMAINE, 15 À 20H.)

- LA CAUSE ENVIRONNEMENTALE -

J'ai une âme assez sensible à la nature.

MAIS MA PRISE DE CONSCIENCE VIS-À-VIS DES ENJEUX ÉCOLOGIQUES EST ASSEZ RÉCENTE.

ABCD? + + + +

QUAND ON S'EST INSTALLÉS ENSEMBLE AVEC SULLY, ON A COMMENCÉ À FAIRE DES ACHATS PERSO. C'EST LÀ QU'ON FAIT ATTENTION À CE QU'ON CHOISIT...

"ET PUIS IL Y A EU LE CONFINEMENT. J'AI BEAUCOUP LIT PENDANT CE TEMPS-LÀ, AUTOUR DE CES THÉMATIQUES. COMME CE MOOC SUPER INTÉRESSANT SUR LA PERMACULTURE."



"J'AI BEAUCOUP RÉDUIT MON ALIMENTATION DE SOURCE ANIMALE. JE CONNAIS BIEN MON CORPS : ÇA NE CHANGE RIEN À L'ÉNERGIE QUE JE PEUX DONNER POUR LE SPORT."



"LE VRAC, LES CIRCUITS COURTS, LA RÉDUCTION DES PLASTIQUES... J'AI ENVIE D'UTILISER MA NOTORIÉTÉ DE SPORTIVE POUR TRANSMETTRE DES VALEURS POSITIVES AUX PLUS JEUNES. POUR FAIRE BOUGER LA PLANÈTE."

"MÊME SI ÇA N'EST PAS TOUJOURS FACILE DE MÉLER SPORT ET ÉCOLOGIE."

MUNICH 2022 東京

"ON CULPABILISE UN PEU. ET ÇA BROUILLE LES MESSAGES QUE L'ON VEUT FAIRE PASSER."

PARTAGER L'AVENTURE, LES SENSATIONS, O.K. MAIS LES ENSEIGNEMENTS, DÉFENDRE DES VALEURS... Y AJOUTER UNE CAUSE... RIEN QU'ALIMENTER UN "INSTA" EST UN BOULOT EN SOI... EST-CE QUE ÇA NE POURRAIT PAS ÊTRE UN "APRÈS"?

ÇA FAIT PARTIE DE LA VIE D'ATHLÈTE AUJOURD'HUI.

C'EST MAINTENANT QUE ÇA A DU SENS DE LE FAIRE.

QUE C'EST LE PLUS LÉGITIME.

Qui se souviendra de moi, "après"?

2 SECONDES

2 SECONDES, EN ATHLÉ, ON VOUS DIRA "C'EST ÉNORME!" C'EST CE QUI SÉPARE LES MEILLEURES ATHLÈTES EUROPÉENNES DES MEILLEURES MONDIALES, À L'HEURE ACTUELLE. LES PERFORMANCES DES FEMMES DE CELLES DES HOMMES, ÉGALEMENT. (Enfin, si je puis dire...)

LA NOTION DU TEMPS A QUELQUE CHOSE DE MATHÉMATIQUE. DES MOIS DE PRÉPARATION; MOINS D'UNE MINUTE DE COURSE. CES DEUX SECONDES VERTIGINEUSES... CELA PEUT BIEN SÛR ÊTRE CONVERTI EN ALGORITHME... PERSONNELLEMENT, J'AI ENVIE D'Y VOIR UN RYTHME, TOUT COURT. QUELQUE CHOSE DE QUASI MÉTAPHYSIQUE...

Me regardez pas comme ça...

Je comprends comme je peux.

8 planches bien denses... Je vous l'orche ça en disjerte de Philo! Vous voulez pas...

Y A QUAND-MÊME QUELQUE -CHOSE DU GENRE "PRENDRE LE TEMPS D'ALLER VITE", NON?... NON?

Croquis, qui sont vite Dessins à l'encre linéaire, (deux fois plus.) (Ou moins.)

"LA BASE DE MA PRATIQUE SPORTIVE, C'EST LA JOIE DANS LE GROUPE. C'ÉTAIT VRAI DANS LE BASKET, ÇA L'EST AUSSI POUR L'ATHLÉTISME. JE NE COURS PAS QUE POUR MOI : À TOKYO, J'ÉTAIS PLUS SATISFAITE DE VOIR LE TRAVAIL QUE L'ON A ACCOMPLI QUE LE SIMPLE FAIT DE FIGURER EN DEMI-FINALE."

"JE SAIS LE TRAVAIL QUE ÇA REPRÉSENTE, MAIS J'APPRENDS AUSSI À SAVOURER L'INSTANT PRÉSENT."

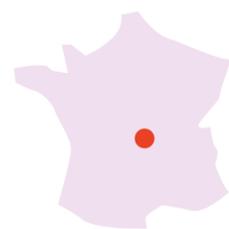
"LE PLAISIR EST TOUJOURS LÀ. IL EST AUSSI LIÉ À L'EXCITATION DES SEMAINES ET MOIS QUI VIENNENT."

"J'AI LE SENTIMENT DE NE PAS AVOIR ENCORE MONTRÉ MON VRAI VISAGE, NI EN TERMES DE CHRONO, NI EN TERMES DE PLACE."

"LES EFFORTS FINIRONT PAR PAYER. C'EST UNE CHANCE INOUIE D'ARRIVER À MATURITÉ SUR LES JEUX, À PARIS!"



BMX, natation et athlétisme à Clermont Auvergne Métropole



sous le crayon de
Fred Le Falher



Qui est Fred Le Falher ?

Né en 1968 chez les Ch'tis, puis installé pour quelques années dans la Loire au moment de l'épopée des Verts (maudits poteaux carrés !), Fred Le Falher s'est dirigé tôt vers les Beaux-arts, à Clermont-Ferrand et Saint-Étienne. Imprégné par la culture rock, il dessine affiches, pochettes de disques et bouquins consacrés aux idoles françaises, en utilisant le plus souvent Quark X-Press, un (vieux) logiciel de mise en page qui n'est pas du tout conçu pour le dessin - allez comprendre...

De quoi parle la bande dessinée ?

Elles fendent l'air, l'eau et la terre : Marjorie Veyssière (athlétisme), Anaïs Podevin (natation) et Axelle Etienne (BMX) sont des espoirs dans leurs sports respectifs. En quelques planches, l'illustrateur Fred Le Falher croque leurs parcours et leurs rêves d'olympiades et de médailles. Son style très personnel, qui convoque l'inventivité et la couleur des publications jeunesse des années 50/60, illustre leurs défis pour conjuguer carrière sportive, vie professionnelle et personnelle.

Qui est Axelle Etienne ?

Axelle Etienne est considérée depuis ses débuts comme l'une des athlètes les plus talentueuses du BMX. La consécration viendra dès 2015 lorsqu'elle remporte coup sur coup les titres de Championne de France, d'Europe et du Monde en catégorie junior. En 2017, elle décroche la première place aux Championnats de France Élite. Privée des JO de Rio en 2016 sur blessure et forte d'une 7^{ème} place au JO de Tokyo en 2020, Axelle Etienne compte bien voler plus haut lors des JO de Paris en 2024.



Qui est Anaïs Podevin ?

Toulousaine d'origine, Anaïs Podevin est attirée très tôt par l'eau. Dès ses débuts en natation, elle progresse vite, et monte sur le podium des Championnats de France alors qu'elle est encore au lycée. Séduite par les méthodes du Stade Clermontois, elle quitte Toulouse pour s'installer dans la capitale auvergnate en 2020. Un choix payant puisqu'elle décrochera le titre de Championne de France cette année-là sur le 200 mètres dos, et rêve désormais d'une sélection olympique pour 2024.

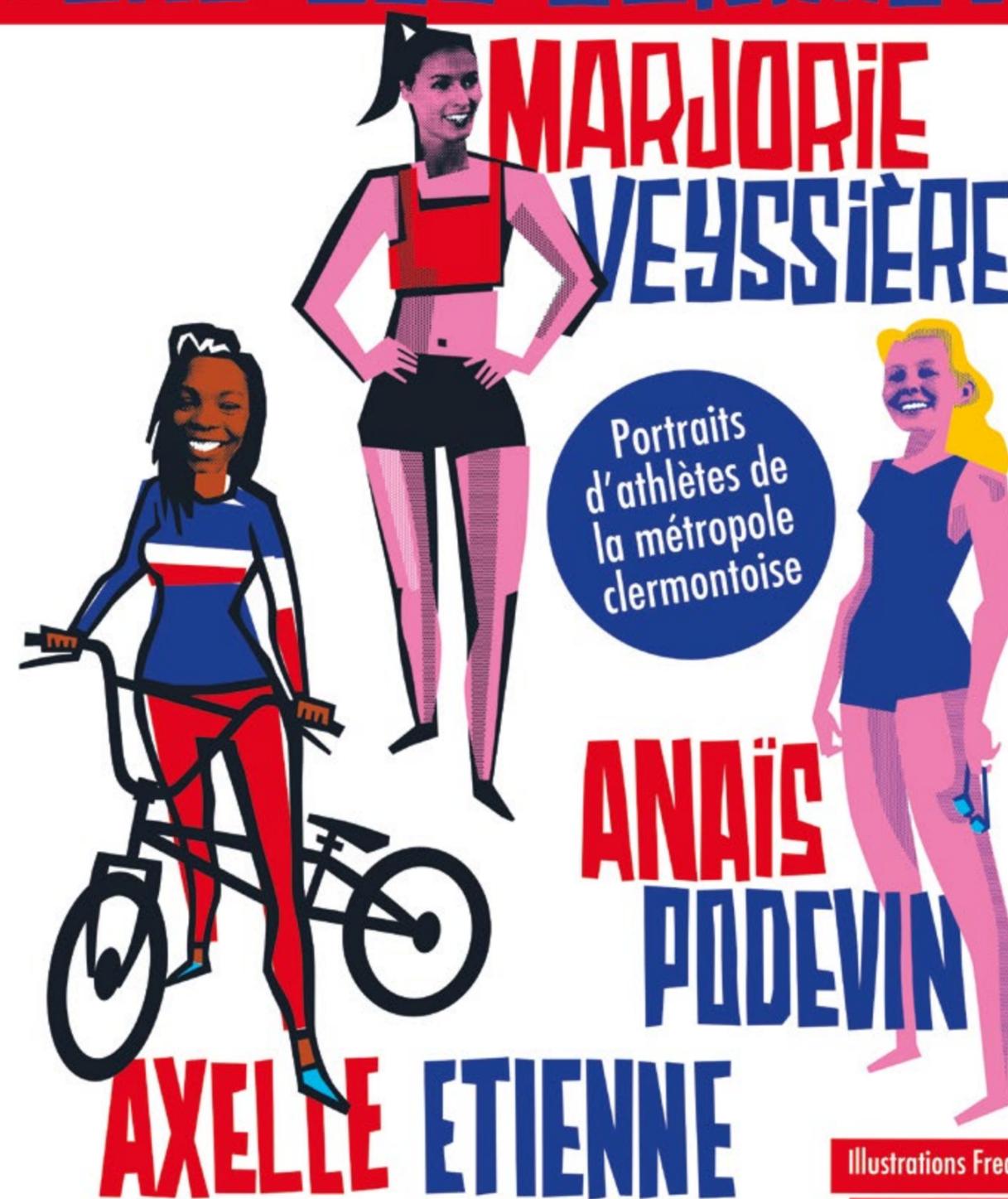


Qui est Marjorie Veyssière ?

Au début de l'année 2023, Marjorie Veyssière a décroché le bronze aux Championnats de France élite en salle, à domicile dans son stade à Clermont-Ferrand. Un an auparavant, l'athlète de 27 ans décroche sa sélection dans l'équipe féminine du relais 4x400 mètres lors des Championnats du Monde organisés à Eugene aux États-Unis. Une performance qu'elle compte bien réitérer pour les JO de Paris en 2024, et viser un podium, à nouveau devant son public...



3 FEMMES VERS LES SOMMETS



Illustrations Fred Le Falher

Textes Daphnée Autissier

Axelle Etienne

Axelle Etienne a 8 ans en 2006 lorsque son frère l'encourage à pratiquer le BMX. Une sensation de joie l'envahit immédiatement.

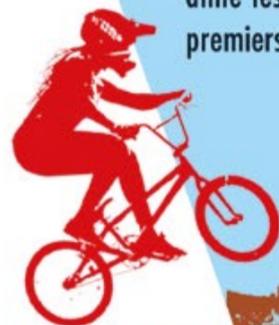


Mon frère

Mon premier vélo

Habitant la région parisienne, elle s'entraîne en majorité au Pôle France Olympique, à Saint-Quentin-en-Yvelines.

Aller à fond, repousser ses limites, se confronter aux meilleurs... La fillette aime les challenges et vise les sommets. Talentueuse, elle décroche ses premiers titres de championne en 2013.



Le Lempdes BMX Auvergne la repère, et lui propose de rejoindre ses rangs en 2014.

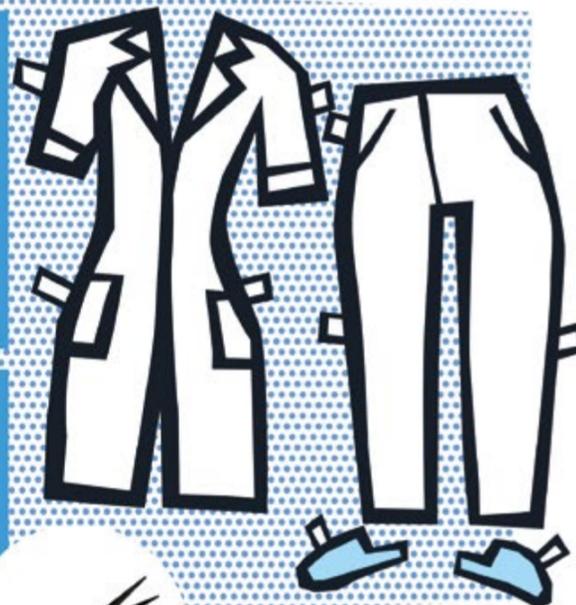
L'Auvergne

Forte de ses 17 ans de pratique du BMX, Axelle Etienne a un palmarès long comme le bras : 5 fois championne de France Élite, 3^{ème} mondiale en Élite, finaliste des JO de Tokyo...



Étudiante en 3^{ème} année d'école de kiné, la sportive de haut niveau a appris à s'organiser pour optimiser son emploi du temps chargé. Car Axelle ne peut pas se permettre d'être épuisée, le BMX est un sport dangereux.

De grosses blessures l'ont déjà empêchée de participer à des championnats importants, comme les JO de Rio en 2016.



Engagée depuis 2018 au sein de l'Armée des Champions (une unité militaire accueillant des sportifs professionnels), elle reçoit un salaire tous les mois, en plus de la rémunération qu'elle perçoit de ses sponsors.

Si cela lui offre la chance de pouvoir vivre de sa passion, la jeune femme sait qu'elle devra un jour se ranger, au risque de perdre confiance et de se blesser.

La spécialité d'Axelle Etienne ? Le BMX Racing, une course de vitesse entre 8 cyclistes sur une piste avec des bosses, des descentes et des montées. Sur la grille de départ, elle fait le vide dans sa tête pour qu'une fois lancée, son esprit tactique s'active.

Pour espérer concourir aux prochains JO de Paris, elle devra d'ici juin 2024 engranger un maximum de points lors de différents championnats.

Joyeuse et enjouée, la sportive se donne à fond et profite des sensations singulières à chaque course.

Elle a encore de belles années sportives devant elle et de nouveaux challenges à relever !



Anais Podevin

Anais Podevin a sans doute été une sirène dans une autre vie... C'est ce qui pourrait expliquer son attirance depuis toute petite pour le milieu aquatique.



Par soucis d'emplois du temps, elle a pourtant dû attendre d'avoir 13 ans pour commencer la natation. Inscrite à Toulouse dans un petit club formateur, l'adolescente progresse vite et ce, malgré un seul entraînement par semaine.

Boostée par une très forte envie de gagner, elle augmente la cadence des séances et parvient au lycée à atteindre son premier podium en championnats de France.

PISCINE
M A I S O N

Toujours plus demandeuse, elle rejoint après le Bac le Pôle France à Toulouse, puis le Stade Clermontois Natation en 2020, au sein duquel elle évolue encore à présent.

PISCINE
C L E R M O





Selon Anaïs Podevin, rejoindre le club de Clermont-Ferrand a été la meilleure décision de sa vie. Celle qui lui a notamment permis de décrocher en quelques mois son premier titre de championne de France.

Mais pour espérer se faire une place aux JO de Paris 2024, les médailles ont peu d'importance : seul le chrono compte lors des épreuves qualificatives qui se dérouleront 5 semaines avant l'événement.



02:1367	02:1368	02:1369	02:1370	02:1371
02:1372	02:1373	02:1374	02:1375	02:1376
02:1377	02:1378	02:1379	...	



JO:2024

Focalisée sur le 200 m dos, la course où elle excelle, Anaïs Podevin s'entraîne au Stade nautique Pierre-de-Coubertin 6 jours sur 7, matins et soirs.

Discrète sur les réseaux sociaux, elle ne peut pas compter sur les sponsors pour l'aider à financer sa vie de sportive de haut niveau. Elle bénéficie en revanche d'un contrat de travail adapté au Crédit Agricole, qui lui permet d'assurer ses missions d'assistante clientèle, tout en gardant suffisamment de temps pour nager.

Cette vie bien rythmée n'est pas synonyme de sacrifice pour Anaïs Podevin, au contraire ! La natation est pour elle plus qu'une passion, c'est dans l'eau qu'elle se sent le mieux.



Après un épisode de surentraînement qui l'avait extrêmement diminué physiquement et mentalement lorsqu'elle était à Toulouse, la jeune femme a appris à écouter son corps, à progresser à son rythme.



Ne parlez pas de l'après avec Anaïs Podevin, elle n'y pense pas. En phase avec l'instant présent, elle songera à sa retraite sportive lorsqu'elle sera arrivée au bout de ses envies et de ses capacités. Seulement, une chose est sûre, elle ne sera pas coach, car tout ce qui gravite autour de sa pratique de la nage ne l'intéresse pas.

Segmentée en trois parties, sportive, professionnelle et privée, sa vie n'en est que plus enrichie. Amoureuse de nature et de randonnées, la jeune femme a eu un réel coup de cœur pour Clermont-Ferrand. Une ville dans laquelle elle a trouvé son équilibre et où elle espère continuer longtemps à progresser.



Marjorie Veyssière

Marjorie Veyssière a de l'énergie à revendre. Le handball, la danse... aucun sport n'a réussi à la défouler autant que la course à pied. Après avoir découvert l'athlétisme à 12 ans, à Aurillac, la ville dont elle est originaire, la jeune femme a continué sa pratique sportive à Clermont-Ferrand, en parallèle de sa licence STAPS.

Sa spécialité ? Le 400 mètres. Grâce à des séances d'entraînement plus soutenues au stadium Jean-Pellez, Marjorie Veyssière a gagné, en l'espace d'un an, 3 secondes sur son chrono, passant des dernières places aux championnats de France, à la médaille.

Le sprint long, spécifique à cette épreuve d'athlétisme, demande aux sportifs de fournir un effort intense. Tout donner : c'est typiquement ce qui lui plaît !



Cette année, Marjorie Veyssière s'est fixé un challenge ambitieux : passer sous la barre des 52 secondes. À une poignée de centièmes de secondes d'y arriver, celle qui se place actuellement dans les 6 meilleures Françaises de sa catégorie sait qu'elle en est capable. En ligne de mire : les JO de Paris 2024, auxquels elle espère participer en gagnant sa place au relais féminin 4x400.

En parallèle de sa carrière sportive, Marjorie Veyssière est enseignante en SEGPA dans un collège de la métropole clermontoise. Entre les 21 heures de cours hebdomadaires qu'elle dispense et ses entraînements, son emploi du temps est millimétré et ne lui laisse que peu de temps pour flâner. Une vie à 100 à l'heure qui colle bien à la personnalité de la sportive qui a besoin d'extérioriser, malgré un tempérament plutôt calme.

À 27 ans, Marjorie Veyssière a déjà passé plusieurs caps physiques et mentaux grâce à l'athlétisme et à sa persévérance. Dans son club du Clermont Athlétisme, ses entraîneurs lui ont notamment permis de prendre confiance en elle, et sa préparatrice mentale, à mieux gérer son stress.

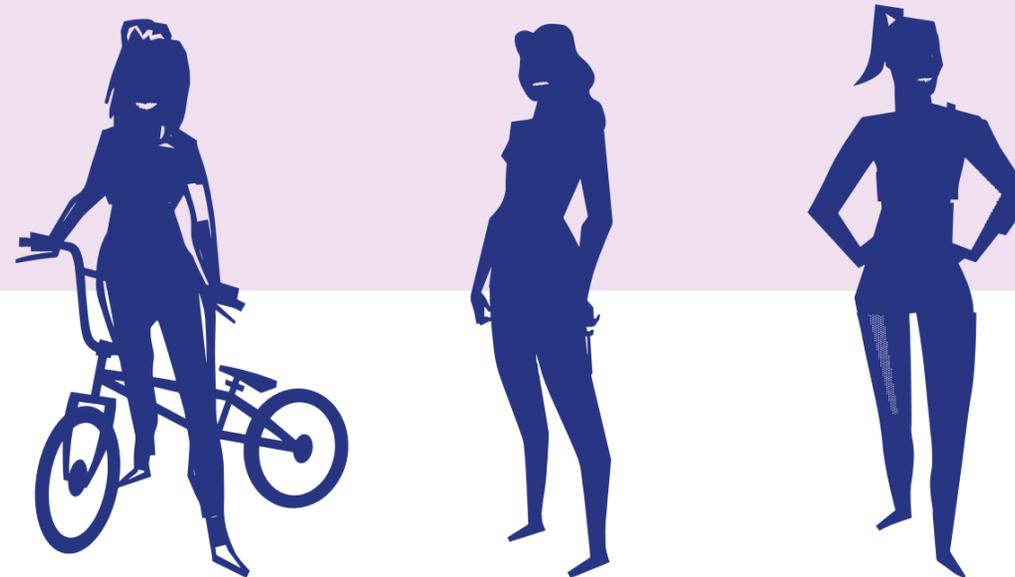
Avant les JO 2024, elle devra avec les autres athlètes de son équipe, perfectionner son esprit collectif pour créer un relais fort.



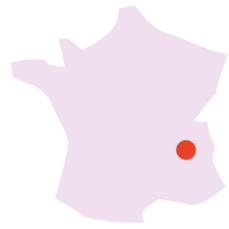
Marjorie Veyssière, qui n'est pas du genre à faire dans la demi-mesure, a du mal à imaginer devoir arrêter un jour sa pratique sportive de haut niveau. En perpétuelle quête d'équilibre entre sa vie personnelle, sportive et professionnelle, elle sait pourtant qu'elle devra ralentir la cadence dans quelques années, notamment si elle décide de fonder une famille.



Épanouie en tant qu'enseignante, la jeune femme s'est assurée un avenir dans lequel elle ne manquera pas de s'investir pleinement lorsque le moment sera venu. Sans pour autant renier le sport grâce auquel elle s'est construite.



L'aviron à Grenoble



sous le crayon de
Arnaud Quéré



Quéré

Qui est Arnaud Quéré ?

Arnaud Quéré est auteur de bande dessinée et professeur dans une école d'art où il enseigne le dessin, la perspective, l'animation et le volume. Il a étudié à l'école de dessin Emile Cohl à Lyon et au CFT Gobelins à Paris. Il a ensuite travaillé comme dessinateur dans différents secteurs : l'animation 2D, le jeu vidéo, la presse, les jeux de société, la communication, le motion design et la bande dessinée, son domaine de prédilection. Il pratique l'aviron en amateur depuis plusieurs années.

Quelle est l'histoire de votre bande dessinée ?

Le récit nous plonge au cœur du club de l'Aviron Grenoblois où se croisent des sportifs en loisir et de jeunes compétitrices qui admirent les championnes et champions du club s'entraînant quotidiennement pour atteindre leur meilleur niveau et tenter de décrocher leur qualification aux Jeux olympiques de Paris 2024.

Qui sont Laura Tarantola, Thibaud Turlan, Emma Lunatti et Ferdinand Ludwig ?



Laura Tarantola est une sportive de haut niveau, médaillée d'argent en deux de couple poids léger aux Jeux olympiques de Tokyo, en 2021. Elle a également remporté la médaille d'or en skiff poids léger aux Championnats du monde de Plovdiv, en 2018. Son objectif pour les JO de Paris 2024 est de se qualifier pour revivre un podium olympique et chanter la Marseillaise.

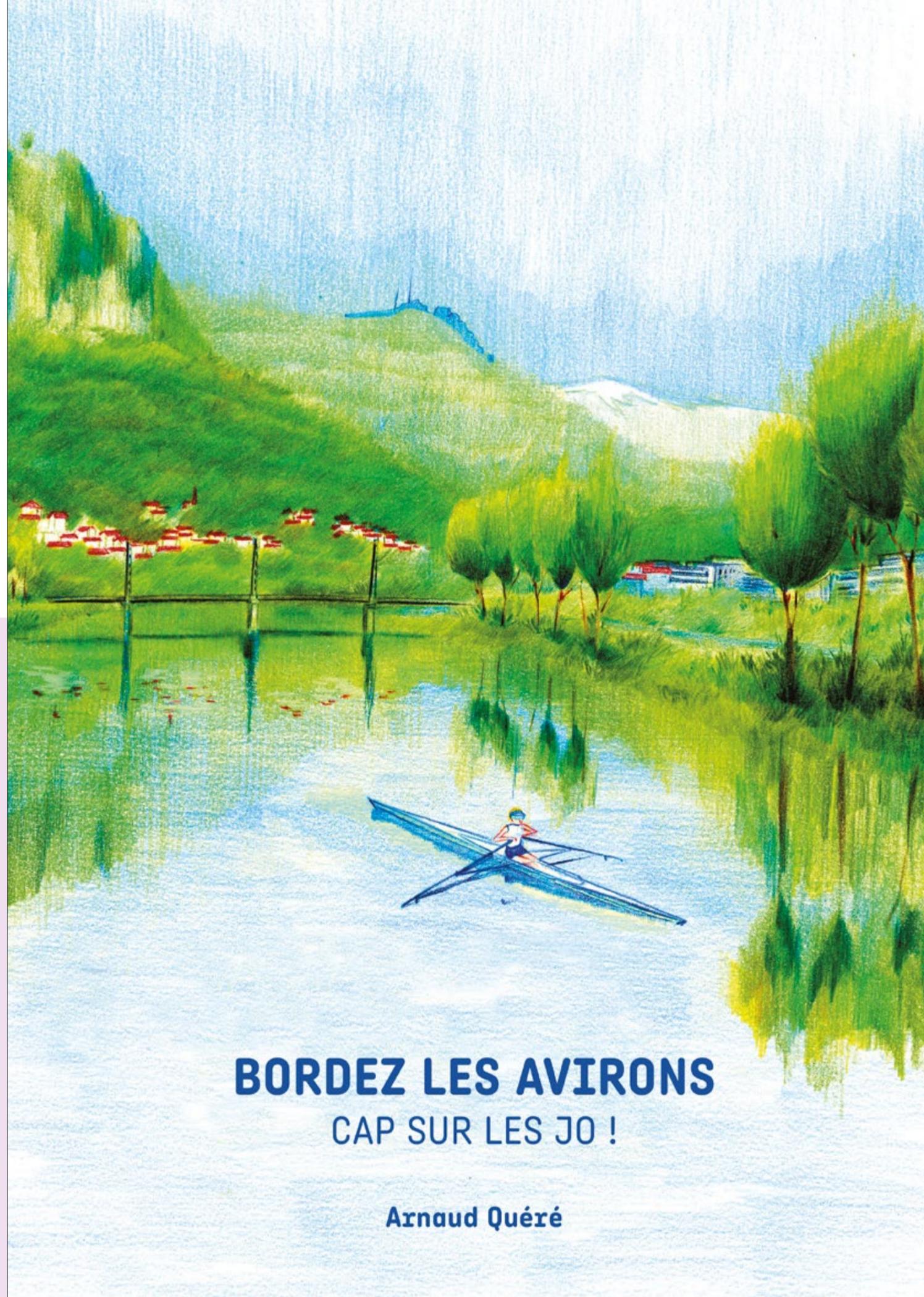
Emma Lunatti est une sportive de haut niveau, médaillée d'argent en quatre de couple lors de la Coupe du monde de Zagreb, en 2021. Elle a également participé aux Jeux olympiques de Tokyo, en 2021. Son objectif pour les JO de Paris 2024 est de se qualifier pour réaliser le meilleur résultat possible.

Thibaud Turlan est un sportif de haut niveau pratiquant l'aviron, spécialiste du deux de pointe sans barreur (2-). Il partage l'embarcation avec son frère jumeau, Guillaume. Ils ont été médaillés d'argent aux Championnats du Monde -23 ans 2017 en 2-, ont détenu le record du monde de cette catégorie et ont terminé 9e au Jeux Olympique de Tokyo 2020. Son objectif pour les JO de Paris 2024 est d'aller décrocher une médaille. Son objectif pour la saison 2023 est de qualifier le quatre sans barreur Français (4-) au Championnat du Monde Elite 2023.

Ferdinand Ludwig pratique l'aviron à haut niveau en double poids léger. Il est licencié au club de l'Aviron Grenoblois et s'entraîne au pôle France à Lyon. Il a obtenu le concours pour être professeur de sport en 2022. Ce qui lui plaît dans ce sport est le dépassement de soi et l'esprit d'équipe. Il s'entraîne avec rigueur et passion tous les jours pour les JO de Paris 2024 avec comme objectif : n'avoir aucun regret.

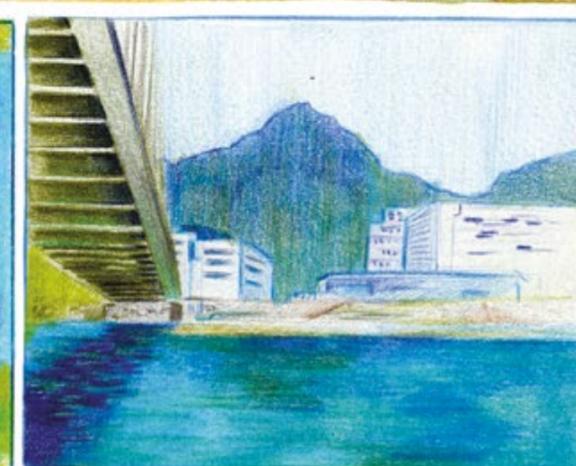
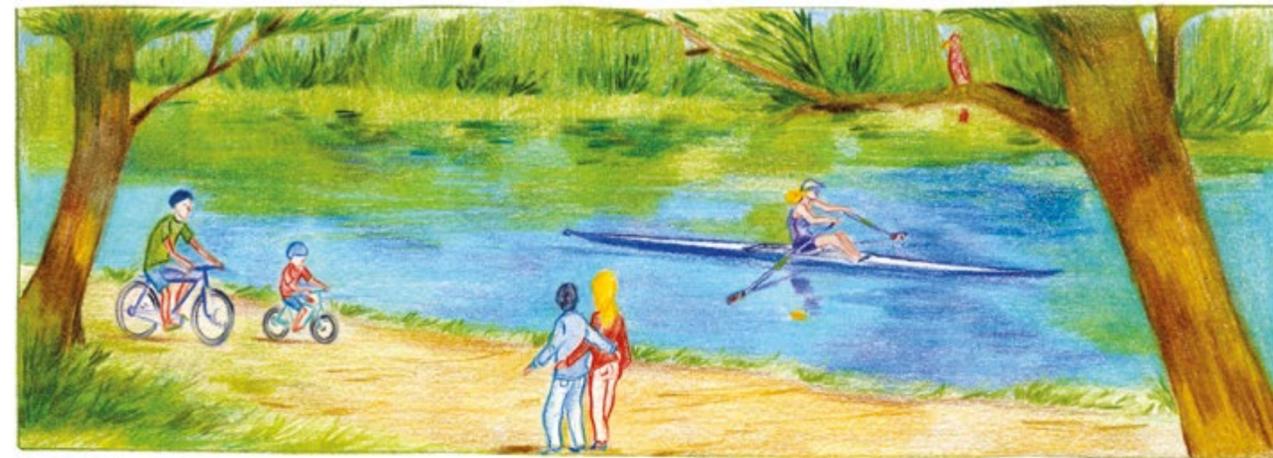
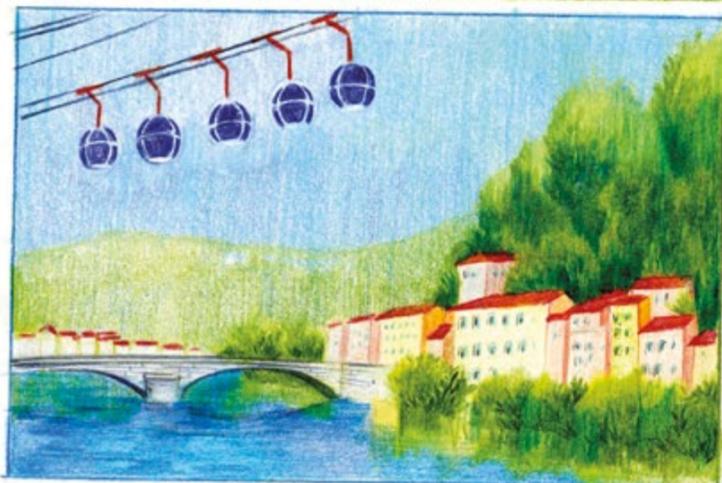
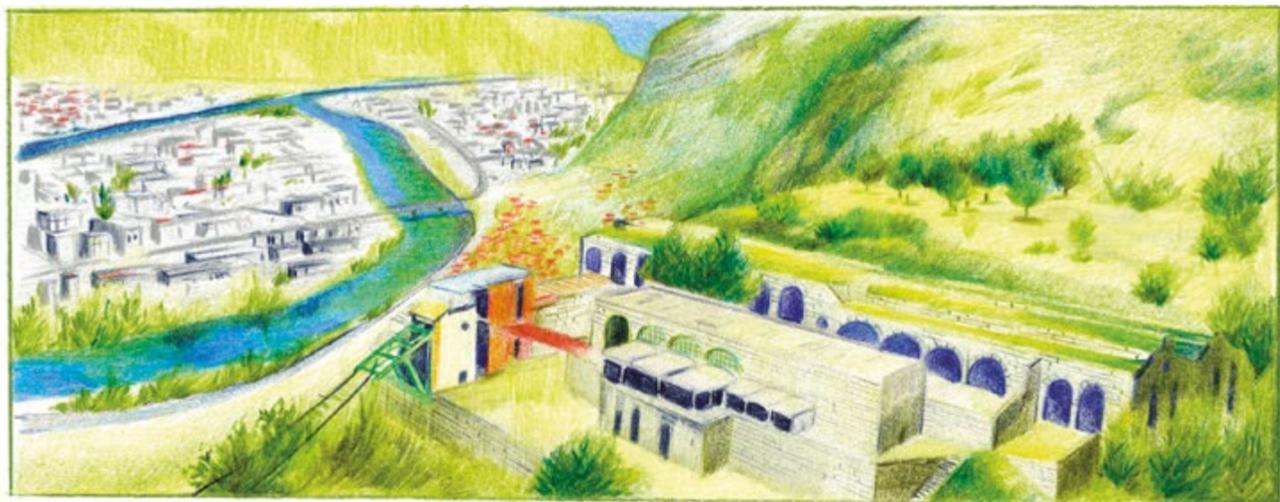
Qu'est-ce qui vous a plu dans la démarche ?

Ferdinand Ludwig : Ce qui m'a plu dans la démarche de résidence est l'ouverture au grand public par le biais de l'art, de la discipline que je pratique, l'aviron. Je trouve que c'est un moyen de communication innovant et très intéressant, qui, je pense, aura un fort impact. C'est une communication pour ma discipline, et également, pour la plus grande des échéances sportives qui aura lieu en France, les Jeux olympiques de Paris 2024. Merci pour ce partage.



BORDEZ LES AVIRONS
CAP SUR LES JO !

Arnaud Quéré





C'EST UNE RIVIÈRE DIFFICILE, MAIS QUAND ON A APPRIS À RAMER ICI, ON PEUT NAVIGUER PARTOUT.



REGARDE LES 4 JEUNES QUI NOUS DOUBLENT, LES CONDITIONS N'ONT PAS L'AIR DE LES GÊNER.



CE SONT DES COLLÉGIENNES DU COIN.



LE CLUB DE L'AVIRON GRENOBLAIS FAIT LE TOUR DES ÉCOLES POUR DÉTECTER LES MEILLEURS PROFILS EN LES TESTANT SUR DES ERGOMÈTRES. POUR UN CLUB QUI FAIT PARTIE DE L'ÉLITE, LA DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS EST INDISPENSABLE.



MA FILLE A ÉTÉ REPÉRÉE. ALAIN, LE DIRECTEUR DU CLUB, LUI A PROPOSÉ DE VENIR DÉCOUVRIR CE SPORT.



ELLE A ÉTÉ CONQUISE ET RAVIE D'Y RETROUVER D'AUTRES FILLES.



TU VOIS LES DEUX RAMEUSES QUI SONT AVEC ALAIN AU PONTON ? ELLES ONT DÉJÀ UN BON NIVEAU ALORS QU'ELLES S'ENTRAÎNENT SEULEMENT DEPUIS 3 ANS.



ALLEZ, ON PASSE EN SALLE POUR LA RÉCUPÉRATION.

ON ARRIVE.



CE SONT LES ATHLÈTES UKRAINIENS QUI SONT EN SALLE D'ERGO ?

OUI, ILS SONT EN DIFFICULTÉ DANS LEUR PAYS À CAUSE DE LA GUERRE.



ON LES ACCUEILLE AU CLUB LE TEMPS QU'IL FAUDRA.



ON TRAVAILLE AUSSI AVEC DES ASSOCIATIONS D'ENTRAÏDE. ÇA M'A TOUJOURS SEMBLÉ LA MOINDRE DES CHOSSES.

ILS PRÉPARENT LES JO DE PARIS 2024 ?



NON, TU SAIS, IL Y A TRÈS PEU DE COMPÉTITEURS CAPABLES DE SE QUALIFIER POUR LES JEUX.



MOI, JE RÊVE DE LES FAIRE. C'EST UN BUT QUE JE ME SUIS FIXÉ. D'AILLEURS, J'AI DEMANDÉ DES CONSEILS À LAURA.



IL Y A EN A D'AUTRES AU CLUB QUI VONT FAIRE LES JO ?

ILS SONT POTENTIELLEMENT CINQ.



EN PLUS DE LAURA, IL Y A AUSSI, EMMA, THIBAUD, GUILLAUME, ET FERDINAND. MAIS PERSONNE N'EST ENCORE QUALIFIÉE.



C'EST LORS DES PROCHAINS CHAMPIONNATS DU MONDE EN SEPTEMBRE QU'ILS DEVRONT FAIRE LES MINIMA POUR SE QUALIFIER AUX JO.



LA PRESSION DOIT ÊTRE ÉNORME ?



OUI ET NON. CE SONT DES ATHLÈTES DE TRÈS HAUT NIVEAU. ILS SE PRÉPARENT À ÇA. ILS ONT TOUJOURS LEUR OBJECTIF EN TÊTE.

C'EST UN TRAVAIL EXIGEANT AU QUOTIDIEN. QUE CE SOIT AU NIVEAU PHYSIQUE, TECHNIQUE OU MENTAL.



ILS DOIVENT AUSSI CONTRÔLER LEUR ALIMENTATION.

ILS PASSENT BEAUCOUP DE TEMPS EN ÉQUIPE DE FRANCE. PRESQUE 200 JOURS.



LE PROGRAMME EST STRICT. LEVÉS DE BONNE HEURE POUR 2 ENTRAÎNEMENTS SUR L'EAU LE MATIN.



PAR TOUS LES TEMPS ET PEU IMPORTE LES SAISONS.



MAIS L'AVIRON RESTE UN PLAISIR. ILS CONTINUENT DE SAVOURER LA NAVIGATION.



D'APPRÉCIER LA MÉLODIE DES PELLES QUI PRENNENT APPUI SUR L'EAU.



LE CHANT DU BATEAU UNE FOIS LANCÉ.



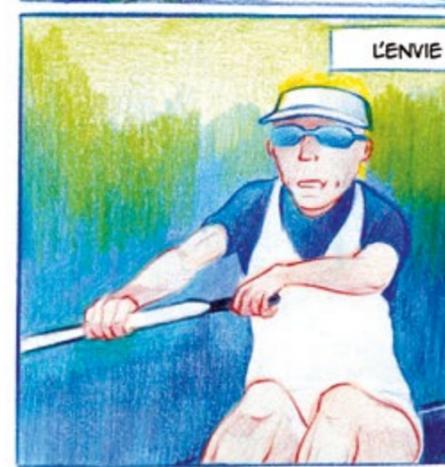
LA CONCENTRATION SUR LA TECHNIQUE.



LE TRAVAIL MENTAL DE CONCENTRATION, LA COHÉSION AVEC SON PARTENAIRE.

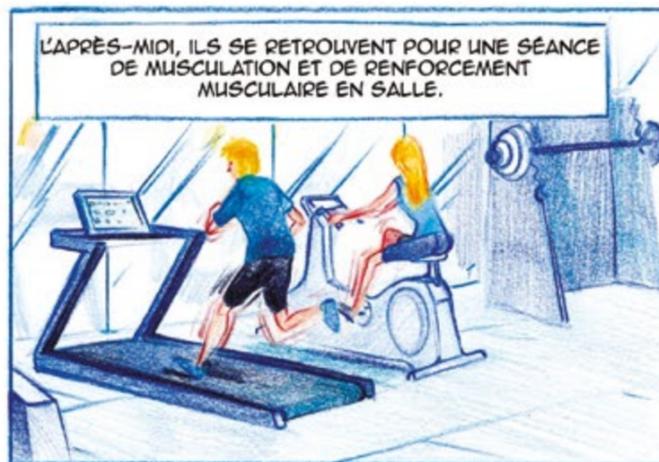


LE TRAVAIL PHYSIQUE OÙ TOUS LES MUSCLES SONT SOLlicitÉS EN MÊME TEMPS.



L'ENVIE DE PROGRESSER, D'ATTEINDRE SON OBJECTIF.





L'APRÈS-MIDI, ILS SE RETROUVENT POUR UNE SÉANCE DE MUSCULATION ET DE RENFORCEMENT MUSCULAIRE EN SALLE.



UN TRAVAIL À LA FOIS DE FORCE ET D'ENDURANCE.



TU CROIS QUE SI JE M'ENTRAÎNE DUR, JE POURRAI AUSSI FAIRE LES JO ?



RIEN N'EST IMPOSSIBLE, MAIS LES JO RESTENT LE GRAAL POUR LES COMPÉTITEURS. LA PLUS GRANDE COMPÉTITION PLANÉTAIRE, L'EXCELLENCE.



L'AVIRON EST UN SPORT DE MATURITÉ, IL FAUT DU TEMPS POUR ATTEINDRE LE TRÈS HAUT NIVEAU.



ET SI MALGRÉ TOUT LE TRAVAIL INVESTI, ON NE RÉUSSIT PAS ?



LES ÉCHECS FONT PARTIE DU SPORT DE HAUT NIVEAU. ILS PERMETTENT D'ANALYSER LES ERREURS, DE SE REMOBILISER, DE PROGRESSER. TOUS LES COMPÉTITEURS Y SONT CONFRONTÉS À UN MOMENT OU À UN AUTRE.



C'EST COMME LE STRESS DE LA COMPÉTITION. ILS JOUENT DES ANNÉES D'ENTRAÎNEMENT SUR UNE COURSE. ILS Y SONT PRÉPARÉS. LE STRESS DEVIENT UN BOOSTER. IL EST MÊME NÉCESSAIRE.



TU CROIS QU'ILS VONT AVOIR UNE MÉDAILLE ?



LES AMBITIONS SONT HAUTES, ILS NE S'ENTRAÎNENT PAS 25 HEURES PAR SEMAINE POUR RIEN. ILS SAVENT POURQUOI ILS LE FONT, C'EST UN CHOIX DE VIE.



ILS ONT TOUS L'OBJECTIF DE SE QUALIFIER POUR LES JEUX LORS DES MONDIAUX.



LAURA VEUT REVIVRE UN PODIUM OLYMPIQUE. ELLE RÊVE DE CHANTER LA MARSEILLAISE.



EMMA ESPÈRE FAIRE LE MEILLEUR RÉSULTAT POSSIBLE.



THIBAUD ESPÈRE UNE MÉDAILLE OLYMPIQUE.



FERDINAND NE VEUT PAS AVOIR DE REGRETS. IL SOUHAITE AUSSI BATTRE SON RECORD EN ERGOMÈTRE POUR GAGNER EN PUISSANCE.



ILS ONT TOUS LEUR CHANCE, CAR ILS S'EN DONNENT LES MOYENS. ON EST DERRIÈRE EUX, AVEC EN LIGNE DE MIRE, PARIS 2024.

La boxe anglaise à Rouen



sous le crayon de
Hugues Barthe



Hugues BARTHE

Qui est Hugues Barthe ?

Diplômé de l'école de bande dessinée d'Angoulême, Hugues Barthe débute une carrière d'illustrateur pour la jeunesse au début des années 90, notamment pour Mon Petit Quotidien. Mais c'est par ses bandes dessinées pour adulte et ado, dont il assure scénarii et dessins, qu'il se fait remarquer. Le petit Lulu, chez Les requins Marteaux, Dans la peau d'un jeune homo, chez Hachette Littératures, un récit autobiographique en deux volumes, L'été 79 et L'automne 79 chez Robert Laffont. Il vit et travaille à Rouen.

Que souhaitiez-vous montrer dans cette bande dessinée ?

Je voulais faire un portrait sensible de Lounès Hamraoui, parler des sacrifices, de la solitude du sportif de haut niveau mais aussi de ses rêves et de ses espoirs. Quand je suis allé le rencontrer chez lui, j'avais préparé de nombreuses questions mais je n'ai pas eu besoin d'en poser beaucoup, il m'a raconté son parcours avec une grande lucidité et beaucoup d'humilité. Ecrire la bande dessinée a été assez facile, je n'avais qu'à retranscrire ses paroles.

Qui est Lounès Hamraoui ?

Je suis né à Rouen en 1998. Dès le plus jeune âge, je suis le même parcours que mes frères et sœurs et entame une carrière dans la boxe où je termine champion de France à 11 ans. Par la suite je rentre en équipe de France à l'âge de 15 ans en espoir puis participe à beaucoup d'échéances internationales où je me retrouve très peu avec ma famille en quittant mon domicile à l'âge de 16 ans. Je suis à l'heure actuelle 7x champion de France, médaille de bronze au Championnat du monde 2018 et vice-champion d'Europe 2022. Toujours accompagné de mon père comme entraîneur.



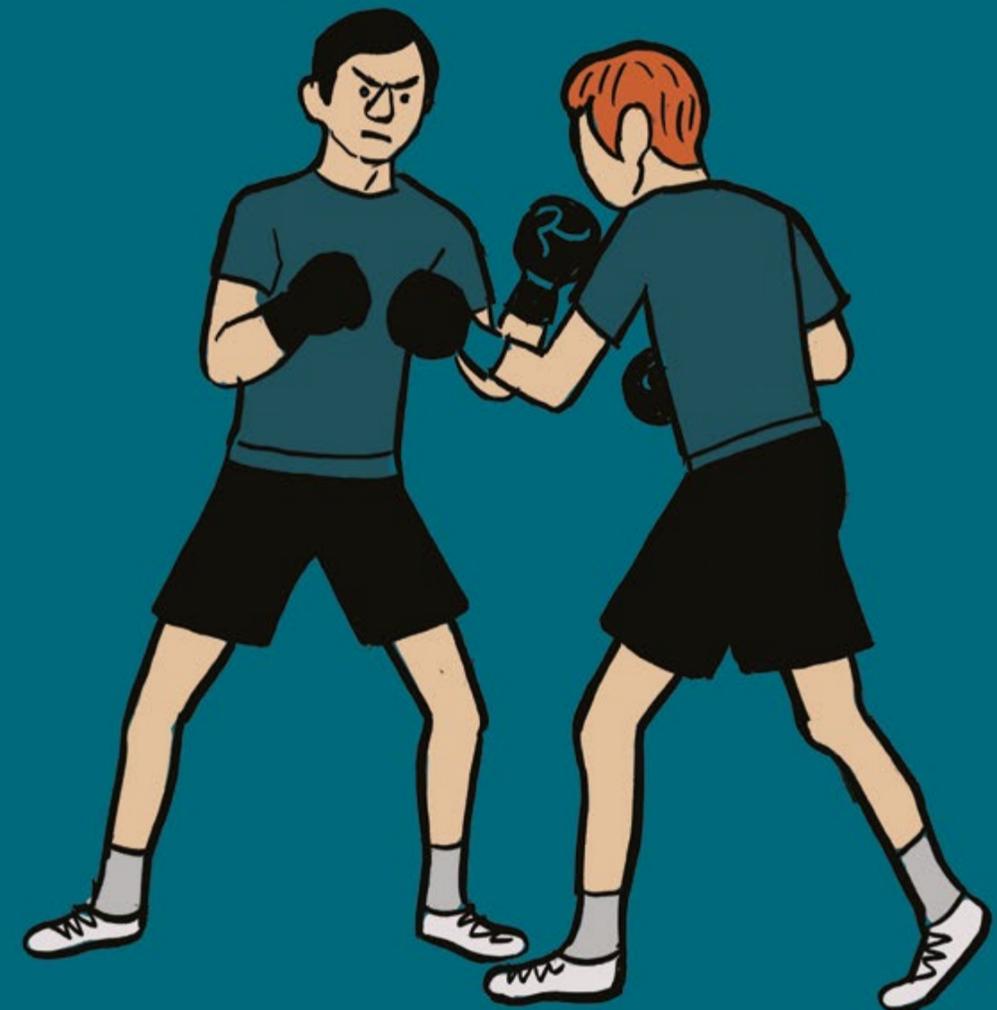
Qu'est-ce qui vous a plu ?

Cette bande dessinée réalisée dans le cadre de l'Olympiade culturelle est très imaginaire car ça permet au sportif d'avoir une visibilité auprès de sa ville. Dessiner sa carrière, son enfance ou même sa vie est très satisfaisant, ce qui permet de se remémorer sa vie sur un autre format. J'aime l'idée de me rappeler par quoi j'ai commencé, ce que j'ai pu endurer dans mon parcours pour en arriver là, à être (re)dessiné, et encore plus à Rouen là où tout a commencé.

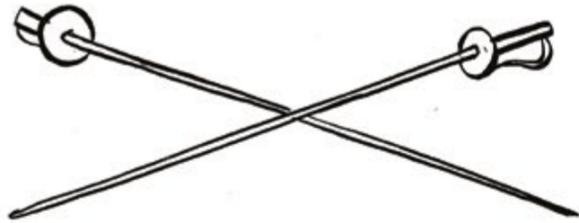


Hugues BARTHE

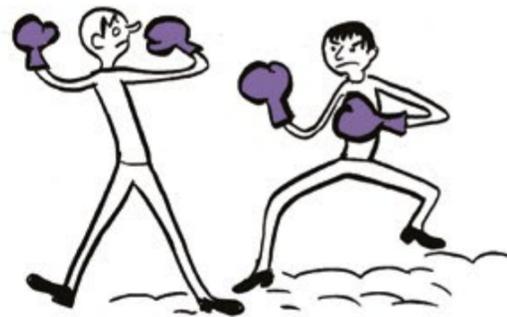
LOUNÈS HAMRAOUI et Le Noble Art



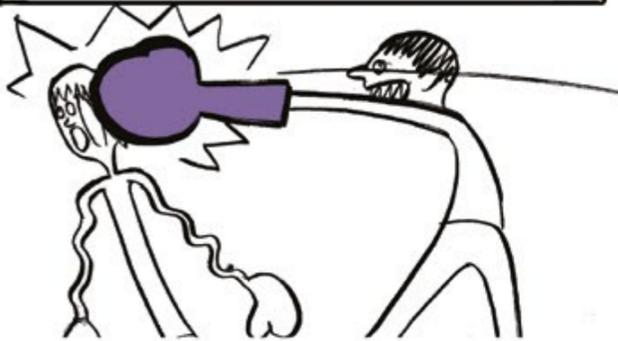
QUAND LA BOXE EST ARRIVÉE EN FRANCE AU XIX^{ème}, C'ÉTAIT UNE NOUVELLE VERSION DU DUEL.



MAIS SANS ÉPÉE ET AVEC GANT.



... À BASE DE COUP DE POING.



ET DE COUPS DE PIÈDS.



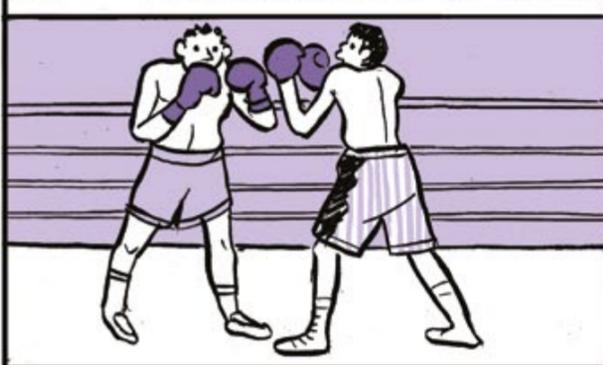
LE SPECTACLE DE LA BOXE FRANÇAISE IMPRESSIONNE.



... AVEC SES DÉCHAÎNEMENTS DE POING ET DE PIÈD.



LA BOXE ANGLAISE EST DIFFÉRENTE. ICI, ON UTILISE UNIQUEMENT LES POINGS.



ON PEUT LA QUALIFIER DE SPORT DE "GENTLEMAN".



LOUNÈS HAMRAOUI, LUI, N'UTILISE QUE LES POINGS.



LOUNÈS HAMRAOUI A UN TRÈS BEAU PARCOURS. À 24 ANS, IL EST VICE CHAMPION D'EUROPE DES MOINS DE 65 Kg.



ET AUJOURD'HUI IL VISE LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS DE 2024.



IL FAUT DIRE QU'IL EST NÉ DANS UN MILIEU PROPICE.



Et mon père, Salem Hamraoui, a eu une belle carrière de boxeur.



IL EXISTE UNE GRANDE TRADITION DE LA BOXE DANS L'AGGLOMÉRATION ROUENNAISE.



Et aujourd'hui, ça a poussé comme des champignons.



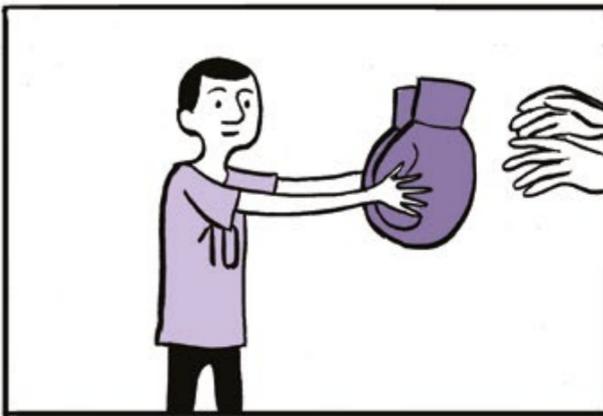
J'ai commencé à boxer à 8, 9 ans...



JE FAISAIS DU FOOT, COMME TOUS LES GAMINS.



JE NE M'INTÉRESSAIS PAS SPÉCIALEMENT À LA BOXE, C'EST MON PÈRE QUI M'Y A POUSSÉ.



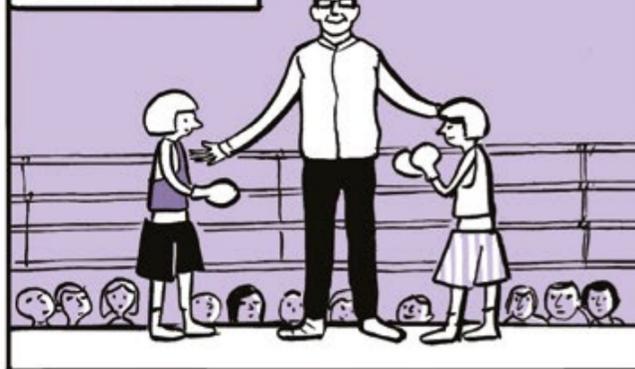
ET C'EST LUI QUI M'A ENTRAÎNÉ. AU DÉBUT, ÇA SE PASSAIT DANS UN CLUB ...



ET PUIS COMME ON LUI DEMANDAIT DE PLUS EN PLUS SES SERVICES DE COACH, MON PÈRE A CRÉÉ SA PROPRE SALLE.



J'AI FAIT UNE VINGTAINÉ DE COMBATS EN ÉDUCATIF.



ET JE LES AI TOUS GAGNÉS.



C'EST LÀ QU'ON A COMMENCÉ À COMPRENDRE QUE J'AVAIS DU POTENTIEL.



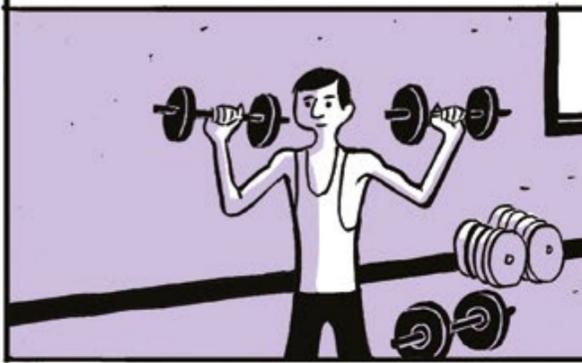
QUAND J'AVAIS 15 ANS, MON PÈRE M'A ENVOYÉ AU PÔLE ESPOIR DE NANCY QUI VENAIT D'OUVRIR.



IL TROUVAIT QUE C'ÉTAIT MIEUX POUR MOI, AUTANT DU POINT DE VUE SPORTIF QUE SCOLAIRE.



LÀ-BAS JE CONNAISSAIS PERSONNE.



JE POUVAIS PAS ALLER VOIR MES COPAINS, J'AVAIS PAS LE CHOIX, IL FALLAIT QUE JE TRAVAILLE.



À 16, 17 ANS, ON SORT ET ON FAIT LA FÊTE, MOI JE ME SUIS SACRIFIÉ POUR MON SPORT.



MON SEUL LOISIR, C'ÉTAIT LA PLAYSTATION. QUAND JE RACONTE ÇA, ON NE ME COMPRENDS PAS ...



MAIS C'EST VRAI QUE PAR MOMENTS, C'ÉTAIT TRÈS DIFFICILE, J'AI EU UNE ADOLESCENCE SOLITAIRE.



MAIS JE NE REGRETTE PAS MON CHOIX. C'EST LE PRIX À PAYER POUR Y ARRIVER.



MOI, JE SUIS
DANS LA
TECHNIQUE.



ÇA VEUT
DIRE QUE
J'ESQUIVE
LES COUPS.



J'ATTAQUE
PAS, JE
DÉTESTE
LE STYLE
BAGARREUR.
JE DÉTESTE.



QUAND T'ES
DANS LA
TECHNIQUE,
T'ES PROPRE
PRÉCIS,
C'EST LE
NOBLE ART.



CE QUE JE FAIS,
ÇA RESSEMBLE
UN PEU À UNE
CHORÉGRAPHIE.

D'AILLEURS SI
JE N'AVAIS PAS
ÉTÉ BOXEUR,
J'AURAIS PU
ÊTRE DANSEUR.



PENDANT TRÈS
LONGTEMPS, J'AI
ÉTÉ TRÈS TIMIDE,
JE NE VOULAIS
MÊME PAS
RÉPONDRE AUX
INTERVIEWS.



MON SPORT
M'A AIDÉ À
M'AFFIRMER.



LA TIMIDITÉ
C'EST QUAND
MÊME UNE
QUALITÉ, NON ?
NON ?
PAS TOUT-À-FAIT ?

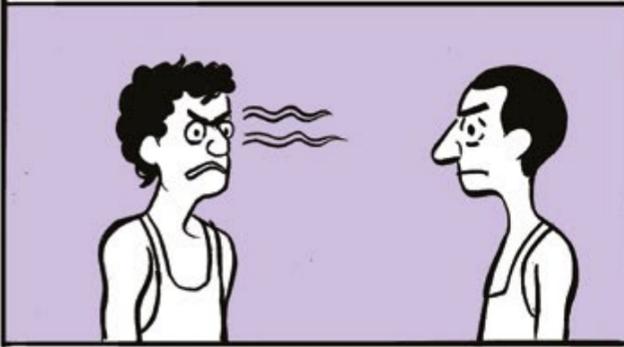


ENFIN, LE
PRINCIPAL,
C'EST DE NE
PAS ÊTRE
TIMIDE AVEC
LES FILLES.

LES MATCHS SONT TRÈS MIS EN SCÈNE,
AVEC DES RITUELS SURTOUT À
L'INTERNATIONAL.



AVEC MON ADVERSAIRE, ON SE FIXE
EN MODE AGRESSIF.



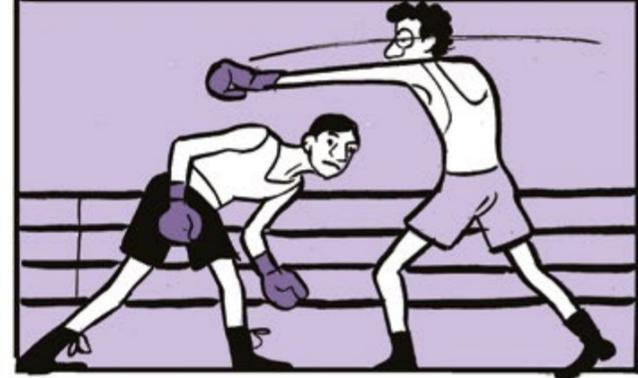
ON SE CHERCHE.



ÇA FAIT PARTIE DU JEU MAIS MOI JE
SUIS PAS TROP DANS LA PROVOC.



ET PUIS QUAND IL ATTAQUE, J'ESQUIVE.



Quand on me demande si ça va, je dis oui mais souvent, ça va pas.

Par exemple, là, au moment où je te parle, j'ai mal à la tête.



J'ai de l'arthrose aux coudes. Quand je lève les bras, ça fait mal.



Quand on s'entraîne et qu'on est en forme, on se sent super fort...



Mais quand on perd un match, on peut perdre confiance et se sentir moins que rien.



C'est les montagnes russes du moral.

Sans le soutien de ma famille, je ne sais pas ce que je ferais.



Je cherche pas non plus à apitoyer, hein!



Moi je dis toujours : souffrance à la salle...



Mais sourire sur le ring, c'est ma devise.

CLAP
BRAVO!
CLAP



TOUS LES MATINS, AU RÉVEIL, LA PESÉE, C'EST LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE FAIS.



PUIS, ENTRAÎNEMENT DE 2 HEURES À PARTIR DE 9 H 30.

LE MATIN, C'EST MUSCU.



APRÈS LE REPAS ET UNE BONNE SIESTE, NOUVEL ENTRAÎNEMENT DE 2 HEURES.

L'APRÈS-MIDI, C'EST BOXE.



ENFIN, APRÈS LA RÉUNION DE 22 HEURES POUR FAIRE LE BILAN DE LA JOURNÉE, JE ME METS AU LIT À 23 HEURES.



JE FAIS ÇA TOUS LES JOURS DEPUIS, 8 ANS, TOUS LES JOURS SANS EXCEPTION.



ET ÇA VA CONTINUER JUSQU'ÀUX JEUX OLYMPIQUES.



APRÈS LES J.O, JE PASSERAI PRO, J'Y TIENS. JE FERAÏ CARRIÈRE MOITIÉ EN FRANCE, MOITIÉ À L'ÉTRANGER, AUX ÉTATS-UNIS, AU CANADA, EN ANGLETERRE



MAIS AVANT ÇA, J'AURAI PROUVÉ QUE JE SUIS LE MEILLEUR.



Le paratriathlon à Pau Béarn Pyrénées



sous le crayon de
Ohazar



Qui est Ohazar ?

Rodolphe Lupano, alias Ohazar, est né en 1970. Illustrateur, graphiste et coloriste autodidacte, il a illustré de nombreux guides humoristiques, ainsi que des séries comme « Les retraités en BD » et « Les Grands-Parents en BD » chez Vent d'Ouest. Il est le dessinateur de « L'A Révolution » et « L'Hutopie » sur un scénario de Jean-Christophe Tixier paru chez Michel Lafon. Il est aussi peintre : ses toiles mettent en scène un personnage, le « Runner », et des créatures fantasmagoriques, les « Insectoïdes ».

En 2022, il signe avec son frère Wilfrid, le premier tome de « Vikings dans la brume » (Dargaud), qui raconte les aventures burlesques de Vikings partis en mer pour accomplir une forme de routine : raids, pillages, meurtres et ripailles ! Le second tome « Valhalla akbar » aussi déjanté que le premier, est sorti en août 2023. Le tome 3 est prévu pour 2024.



Que raconte la bande dessinée ?

Tout au long de ces huit pages, Ohazar raconte en version condensée et humoristique, l'histoire et le parcours d'Ahmed Andaloussi, de son accident jusqu'à sa sélection aux J.O de Tokyo et de Paris.

Qui est Ahmed Andaloussi ?

Fracassé dans sa jeunesse par un drame de la route qui l'a rendu paraplégique, Ahmed Andaloussi s'est raccroché à sa passion du sport comme bouée de sauvetage. Il s'est lancé des défis, tout d'abord dans le basket, puis l'escrime et enfin le triathlon, et en choisissant à chaque fois le modèle compétitif, pour démontrer systématiquement qu'il était à la hauteur de ses ambitions.

Des exploits sportifs, il en a accompli de nombreux que l'on ne peut pas tous citer. Il a participé à de nombreuses compétitions nationales et mondiales, notamment l'Ironman d'Hawaï, et le point d'orgue étant à ce jour sa performance remarquable aux Jeux Olympiques de Tokyo : 5^{ème} dans des conditions exigeantes. Dans son parcours qui l'amène aujourd'hui à un âge où le poids de l'effort physique peut être traumatisant, il garde une forme de jeunesse qui lui permet de rivaliser avec les plus jeunes. Son expérience du haut niveau et sa résistance physique aux cadences d'efforts infernales imposées par les trois épreuves du triathlon sont les atouts de sa longévité dans la performance. Et, il ne lâchera pas prise car les Jeux Olympiques de Paris 2024 sont à l'horizon et il compte bien obtenir sur le terrain le droit de représenter la France.

Naturellement, Ahmed attire le regard sur son handicap qu'il a intégré dans sa vie quotidienne et dont il s'attache à en tirer une force en vue de son parcours sportif. Par conséquent, dans le cadre de ses relations sociales, parfois initiées par la collectivité auxquelles il répond systématiquement par l'affirmative, cet athlète œuvre véritablement au rassemblement autour de valeurs solidaires et bienveillantes sur le territoire local.



ANDALOUSSI - OHAZAR

DEUXIÈME VIE

CROIRE EN SES RÊVES



JE M'APPELLE AHMED ANDALOUSSI ET JE SUIS NÉ LE 8 JUIN 1972 À LEPLISSIS-TREVISSE.



AUSSI LOIN QUE JE ME SOUVIENNE,



AHMED, ATTRAPE !!



JE CROIS BIEN QUE JE N'AI JAMAIS AIMÉ LE SPORT.

ENFANT, JE ME RÉVAIS CUISINIER.



EN AOÛT 1993, J'ÉTAIS CUISINIER À ST GENIEZ-D'OLT, DANS L'AVEYRON.



LE 30 AOÛT 1993



ALLEZ AHMED (HIPS!) ON RENTRE DORMIR UNE PETITE HEURE (HIPS!) ET AU BOULOT!



HÔPITAL DE TOULOUSE.



J'AI 20 ANS QUAND LE MÉDECIN ME DIT QUE JE NE MARCHERAI PLUS.



JE VAIS METTRE UN AN AVANT DE "RÉCUPÉRER UNE VIE" ACCEPTABLE EN L'ÉTAT.



ET DEUX ANS POUR FAIRE LE DEUIL DE MES JAMBES.



DEUIL QUE JE N'ACCEPTERAI JAMAIS D'AILLEURS.



PENDANT CES DEUX ANNÉES, UN KINÉ, JEAN-PAUL CARSY, VA ME FAIRE DÉCOUVRIR LE SPORT, LES SPORTS.

C'EST QUAND MÊME AUTRE CHOSE QUE LA RÉÉDUCATION, NON, AHMED ?

C'EST QUAND MÊME AUTRE CHOSE, PAS VRAI, AHMED ??

OUI, JE SAIS, C'EST AUTRE CHOSE...

C'EST LE DÉCLIC.

JE JOUERAI AU BASKET PENDANT 15 ANS, JUSQU'À ATTEINDRE LA SÉLECTION NATIONALE, EN 2008.

TIENS-TOI PRÊT AHMED !

TU RENTRES POUR LA DERNIÈRE MINUTE.

NON !

MAIS L'AMBIANCE M'A UN PEU DÉÇU.

ENTRE TEMPS, LE 7 JUILLET 1997, MALIKA ET MOI, AURONS UN FILS, MEDHI.

VA FALLOIR ASSURER MAINTENANT.

EN 2010, J'INTÈGRE LE SECTION PALOISE D'ESCRIME, OBJECTIF LES J.O DE LONDRES DE 2012. J'Y SUIS PRESQUE. JE TRAVAILLE ET PROGRESSE ÉNORMÉMENT MAIS UN MEILLEUR QUE MOI SERA SÉLECTIONNÉ.

FAUTEUILS FIXÉS SUR LE SOL, TOUT SE JOUE DONC SUR LA MOBILITÉ DU TRONC.

SCROUTCH! SCROUTCH! SCROUTCH!

S'EN SUIVRA UNE DÉPRESSION ET 20 KG DE PLUS.

2014, THOMAS ROYAU, UN JEUNE QUE J'ENTRAÎNAIS, M'AMÈNE VOIR UN TRIATHLON.

SALUT GROS, ÇA VA ? JE PASSE TE PRENDRE DEMAIN POUR TE MONTRER UN TRUC À BAUDREIX. À TOUT !

MOUAIS, À DEM.

ET LÀ,

C'EST LA RÉVÉLATION.

WAHOU !

PAS D'ADVERSAIRES.

PAS D'ÉQUIPE.

PAS DE COÉQUIPIERS.

ÊTRE FACE À SOI.

SE BATTRE CONTRE UN CHRONO.

ÊTRE JUGÉ SUR DES FAITS.

C'EST DÉCIDÉ, JE VAIS FAIRE DU TRIATHLON !

MAIS PAPA, TU NE SAIS PAS NAGER !

TRUC DE OUF !

MEDHI 17 ANS

LES DÉBUTS SONT DIFFICILES.

GRAT! GRAT!

C'EST SUPER, PAPA, ON LÂCHE RIEN.

FLOTTEUR

MAIS L'ENTRAÎNEMENT ET LA MOTIVATION PAVENT.

N'AYANT PAS LE NIVEAU POUR REJOINDRE L'ÉQUIPE DE FRANCE, JE PARTICIPE TOUT DE MÊME AU CHAMPIONNAT DU MONDE DE TRIATHLON, À LONDRES EN 2014, DANS LA CATÉGORIE "GROUPE D'ÂGES". ÉPUIsé, JE TERMINE COMME UNE MER...

MENTAL ET "OEIL DU TIGRE"

BEUARG!

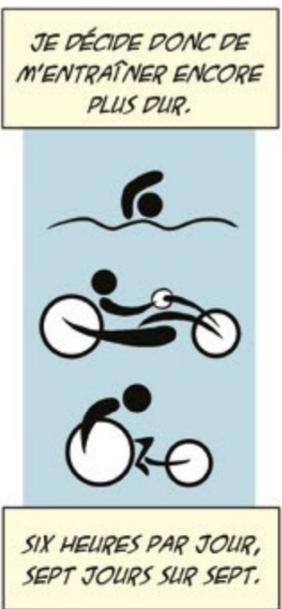


C'EST DUR, HEIN ? T'AS MAL AUX BRAS ? BIENVENUE DANS LE SPORT DE HAUT NIVEAU !

NICOLAS BECKER ENTRAÎNEUR DE L'ÉQUIPE DE FRANCE.



OËIL DU TIGRE. RAGE. DÉTERMINATION.



JE DÉCIDE DONC DE M'ENTRAÎNER ENCORE PLUS DUR.

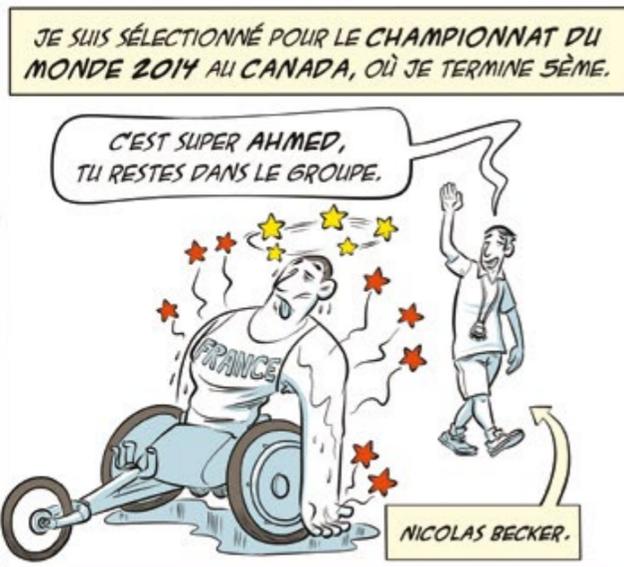
SIX HEURES PAR JOUR, SEPT JOURS SUR SEPT.



MES PERFORMANCES S'AMÉLIORENT DE JOUR EN JOUR, DE MOIS EN MOIS.

ALLEZ PAPA !

COUPE DU MONDE 2015



JE SUIS SÉLECTIONNÉ POUR LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2014 AU CANADA, OÙ JE TERMINE 5ÈME.

C'EST SUPER AHMED, TU RESTES DANS LE GROUPE.

NICOLAS BECKER.



MAIS JE ME RELÂCHE ET RATE LES QUALIFICATIONS POUR LES JEUX OLYMPIQUES DE RIO DE 2016.

JE PARS EN VRILLE, J'EXPLOSE.



RE DÉPRESSION, RE 20 KG.



2016 : LE CONSEIL DE FAMILLE.

ACCUSÉ AHMED, VOULEZ-VOUS FAIRE LES J.O, OUI OU NON ?

OUI.

ALORS BOUGEZ-VOUS ! AU BOULOT ! TOUS ENSEMBLE !



QU'EST-CE QUI NE VA PAS AHMED, T'ES PAS DEDANS LÀ, T'AS DES SOUCIS ?



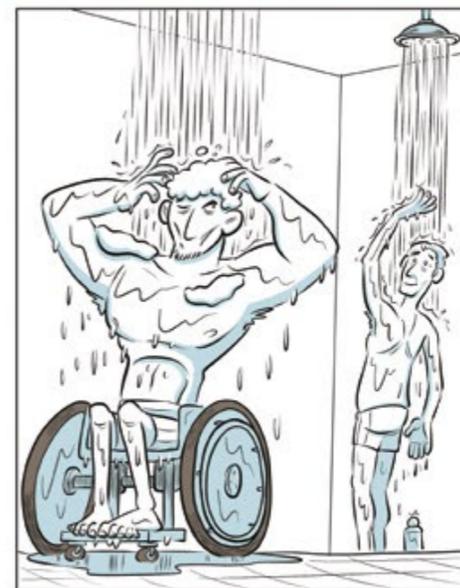
LE SÉLECTIONNEUR DE L'ÉQUIPE DE FRANCE VEUT ME TESTER UNE DERNIÈRE FOIS... EN AUSTRALIE.

C'EST PLUTÔT UNE SUPER NOUVELLE, NON ? TU Y ES PRESQUE !



SALUF QUE JE DOIS M'Y RENDRE PAR MES PROPRES MOYENS ET QUE JE N'AI PAS LE BUDGET.

J'AI JUSQU'À LA FIN DE SEMAINE POUR TROUVER 6000 €, APRÈS ÇA S'RA TROP TARD.



Y'A UN PROBLÈME ?

NON NON ! J'AI SURPRIS VOTRE CONVERSATION ET JE PEUX PEUT-ÊTRE VOUS AIDER.



JE VAIS VOUS LAISSER MA CARTE EN SORTANT. PASSEZ ME VOIR, DISONS, APRÈS DEMAIN, OK ?

??!



DEUX JOURS PLUS TARD.



BONJOUR MONSIEUR ANDALOUSSI. MONSIEUR CAZES-CARRÉRE VEUT DE TERMINER SA RÉUNION ET VA VOUS RECEVOIR DE SUITE.

MERCI MADAME.



CHER MONSIEUR ANDALOUSSI, BIENVENU CHEZ A.P.R, VOTRE NOUVEAU SPONSOR. VOUS PARTEZ EN AUSTRALIE !

DÈS LORS, AVEC LA VILLE DE PAU, LA SOCIÉTÉ A.P.R DEVIENT UN DE MES SPONSORS MAJEURS.

LA MACHINE SE REMET EN ROUTE.

JE RETROUVE GOÛT ET ENVIE.

LES PERFORMANCES SONT DE RETOUR.

EN 2017, JE SUIS AU TOP DE MA FORME ET M'ENVOLE POUR L'IRON MAN D'HAWAÏ.

YEAH MAN !!

JE BOUCLE LES 226 KM (3,8 KM DE NATATION, 180 KM DE VÉLO ET 42,195 KM DE COURSE) EN 11H30, ET TERMINE À LA DEUXIÈME PLACE DANS MA CATÉGORIE.

EN 2019, RIEN NE VA PLUS, MES PERFORMANCES S'ÉCROULENT À NOUVEAU.

HAN HAN HAN HAN!!!

ALLEZ AHMED!!

SIXIÈME PLACE À MILAN ...

AVANT-DERNIER, À YOKOHAMA, LE 18 MAI 2019.

T'ES CUIT PAPA.

T'AS PAS COMPRIS,

T'ES CUIT PAPA.

ULTIME COUP DE POKER, JE CHANGE MA MÉTHODE D'ENTRAÎNEMENT.

NOUVEAU RYTHME

NOUVELLES ROUTINES

PLUS DE PUISSANCE

BG, NON !?

2019, CHAMPIONNAT DU MONDE À LAUSANNE. JE SUIS QUALIFIÉ, MAIS C'EST TENDU...

C'EST MAINTENANT AHMED, OU C'EST FINI.

NICOLAS BECKER

LE TERMINE 5ÈME, MA PLACE EN ÉQUIPE DE FRANCE EST SAUVÉE.

Pfiou!

OBJECTIF : LES J.O DE TOKYO 2020, QUI SERONT AU FINAL REPORTÉS EN 2021 À CAUSE DE LA PANDÉMIE.

MA PRÉPARATION M'AMÈNE À L'ULTIME TEST AVANT LES J.O : LES WORLD TRIATHLON PARA SERIES DE YOKOHAMA 2021. CE SERA MON PREMIER PODIUM À CE NIVEAU.

TOKYO, J'ARRIVE!

DANS MA CATÉGORIE, LES PTWC*, ON DISTINGUE DEUX SOUS-GROUPES :

H1

H2

LES H2 ONT UN AVANTAGE DE PUISSANCE GRÂCE À LEURS ABDOS ET LES H1 ONT DONC UNE AVANCE CHRONOMÉTRÉE.

* PARATRIATHLON WHEEL CHAIR = PARATRIATHLON FAUTEUIL

JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO 2021. J'Y SUIS ENFIN, LES PREMIÈRES PLACES SONT INENVISAGEABLES MAIS JE VAIS TOUT DONNER POUR APPROCHER LE PODIUM. PRÊT POUR :

750 mètres de Natation

20 km de Cyclisme

5 km de Course

À 44 ANS (H1), JE TERMINE 5ÈME À 6MN DERRIÈRE LE PREMIER (H2 - 30 ANS), À 4,45 MN DU 2ÈME (H2 - 30ANS) ET PREMIER FRANÇAIS.

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

JE SUIS DONC À MA PLACE ET TRÈS HEUREUX.

FÉLICITATIONS AHMED, SUPER COURSE ! J'IMAGINE QU'ON NE VA PAS EN RESTER LÀ ? PARIS N'EST PLUS QUE DANS TROIS ANS LÀ, ALORS ? HEIN ?

DIRECT TOKYO

EUH JE SAIS PAS, FAUT VOIR, FAUT EN DISCUTER, HÉ HÉ.

OUI OUI, BIEN SÛR !

FRANCE, ARTIGUELOUTAN (64).

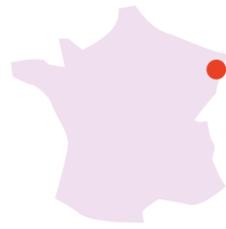
!?

SUIVRONT : 5ÈME AU C.MONDE À ABUDABI. 4ÈME AU C.D'EUROPE À VALENCIA. JE GARDE LA CONFIANCE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE.

VU TES DERNIÈRES PERFS, AHMED, SI TU AS ENVIE ET QUE TU RESTES COMPÉTITIF, ON TE SUIT POUR PARIS 2024 !

À SUIVRE.

La paratriathlon à Strasbourg



sous le crayon de
Joachim Galerne



JOACHIM
GALERNE 🍎

Qui est Joachim Galerne ?

Joachim Galerne est dessinateur et illustrateur, diplômé de la Haute École des Arts du Rhin en 2019. Son premier album, Chimico, a été publié en novembre 2020 aux éditions Flûtiste. Il aime mêler les techniques du dessin avec celles de la sculpture et de l'image animée. Son trait volubile s'intéresse aux formes et aux volumes des choses, qu'il s'amuse à réinventer constamment. Parmi quelques réalisations : un album jeunesse aux illustrations faites en pâte à modeler et aux allures de stop motion ; un livre à système, dont les personnages dessinés sur celluloïd viennent se juxtaposer aux gouaches des décors, dans la pure tradition des studios d'animation, une bande dessinée sans paroles dans laquelle chaque case est une image clé pour le déroulé d'un mouvement presque chorégraphique, sorte de narration expérimentale. Il travaille régulièrement avec des archéologues pour redonner vie par le dessin à des constructions ou des objets à moitié oubliés, et imprime lui-même ses petits livres illustrés sur de vieux duplicateurs obsolètes.

Que raconte la bande dessinée ?

Cette courte bande dessinée explicative raconte le parcours de Jules Ribstein, sa pratique du triathlon et la manière dont il a réussi à courir de nouveau et devenir champion de paratriathlon après son accident. Cette histoire simplifiée dans les formes, au ton vif et jovial, s'adresse à toutes et tous !

Qui est Jules Ribstein ?

On ne présente plus Jules Ribstein, champion paralympique, et son impressionnant palmarès de paratriathlon : médaillé d'argent aux Championnats de France 2017, 4^{ème} aux Championnats d'Europe en 2018, 4 fois médaillé de Bronze en Coupe du monde, champion de France, d'Europe et du Monde à quelques semaines d'intervalle en 2019, année de toutes les consécérations, il a décroché son troisième titre dans sa catégorie PTS2 (PTS2 : le triathlète souffre d'une grave déficience physique nécessitant pour la course à pied ou le vélo une prothèse ou tout autre équipement de soutien homologué) aux Championnats du monde de paratriathlon à Abu Dhabi en novembre 2022.

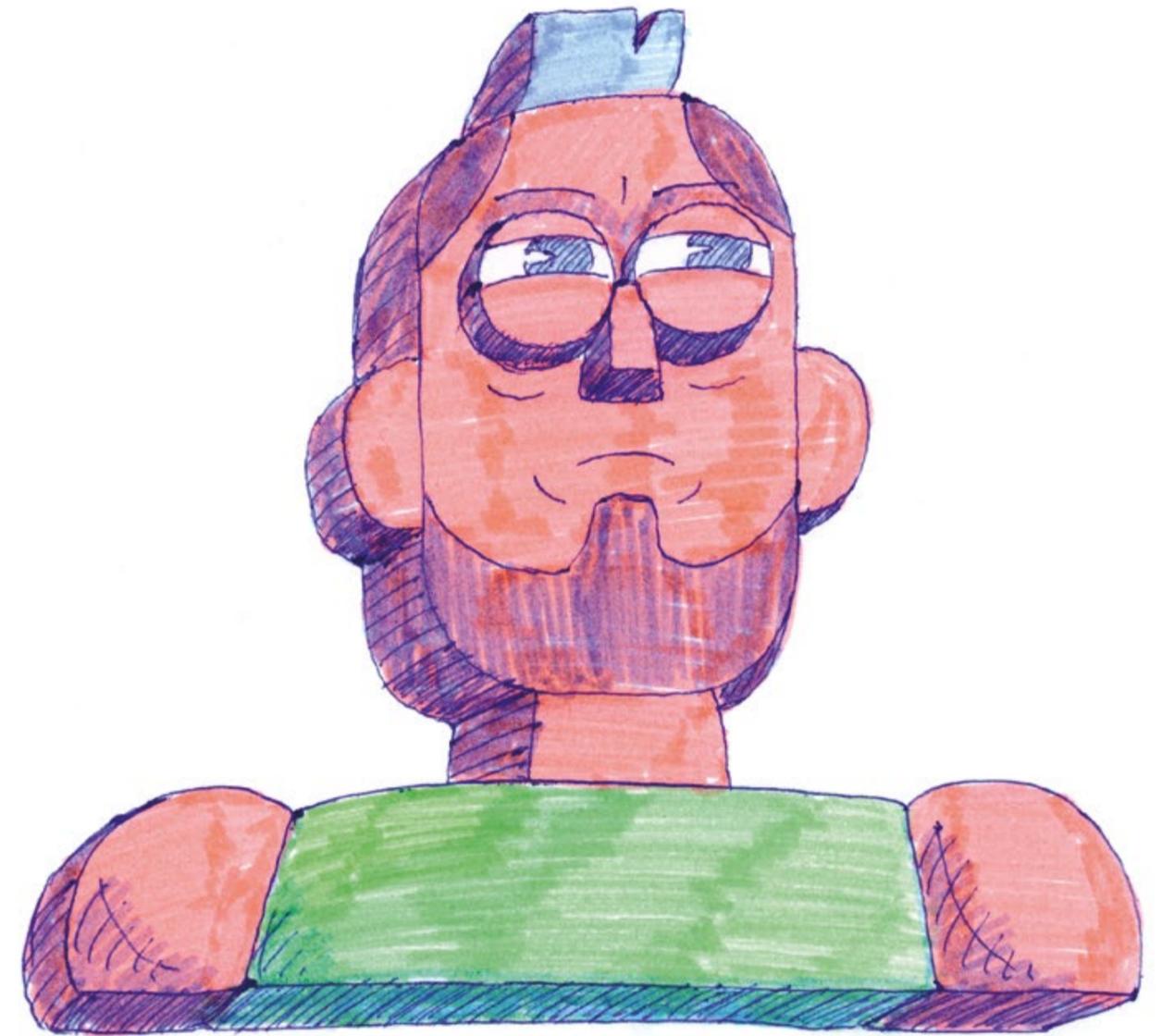
À la suite d'un accident de moto en 2008, Jules Ribstein, originaire de Molsheim a été amputé de la jambe gauche. « Tout s'écroule, et vos projets sont remis en question », explique celui qui avait débuté le triathlon à l'adolescence.

Loin de renoncer face à cet accident de la vie, ces épreuves n'ont fait que consolider sa volonté de pratiquer son sport, faisant de lui para-triathlète accompli. Alors que sa catégorie PTS2* vient d'être intégrée pour la première fois aux Jeux paralympiques de Paris 2024.



Comment avez-vous vécu cette expérience de résidence d'auteur ?

Ça a été une expérience très spéciale. C'est la première fois que j'étais « suivi » d'aussi près, sur des moments de vie très personnels. Ce n'est pas évident d'être sujet d'une expérience artistique mais j'ai beaucoup apprécié le concept ! Cette expérience m'a aussi donné envie de lire davantage.



JULES RIBSTEIN
IS
PARATRIATHLÈTE !

UN BIOPIC EXPRESS
VERSION BD DIDACTIQUE
(ÉCRIT EN TRÈS GROS ET AVEC DES FLÈCHES)
(PARTOUT POUR BIEN TOUT COMPRENDRE)

PAR
**JOACHIM
GALERNE** 🍎



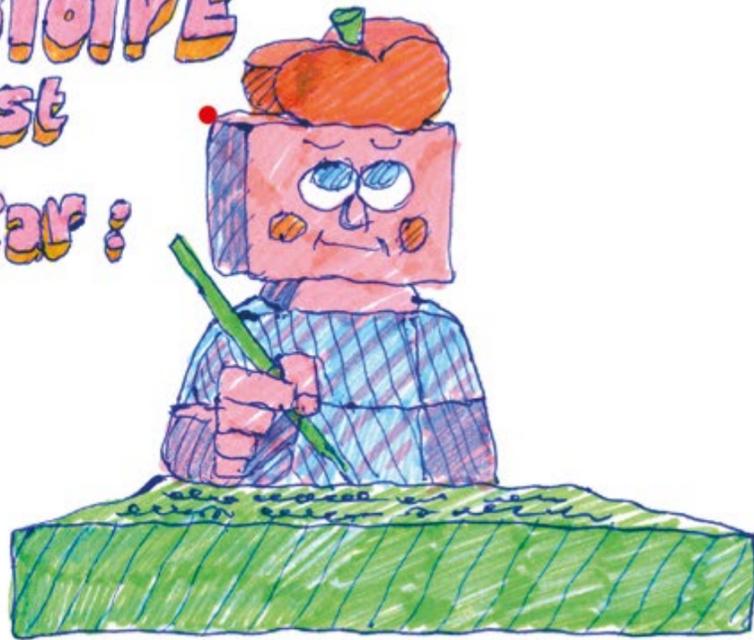
**JULES
RIBSTEIN**

PARATRIATHLÈTE

**34 WORLD
CHAMPION**



**UNE HISTOIRE
QUI VOUS EST
PRÉSENTÉE PAR :**



**UN SINISTRE INCONNU, AUTEUR
DE CES PAGES...**



**MAIS POURVOI
DIABLE A-T-IL 1
POMME SUR
SA TÊTE ?**

**S'IL VOUS PLÂT,
RESTEZ CONCENTRÉ**



WAAAH...

PARATRIATHLON



TRIATHLON =



**NATATION
1500 M**



**CYCLISME
40 KM**



**COURSE À
PIED
10 KM**

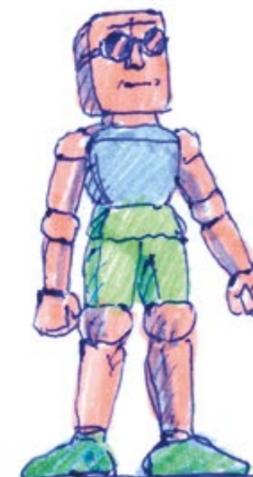
**EN PARA CES ÉPREUVES
SONT PASSÉES PAR CATÉGORIES :**



FAUTEUILS



DEBOUT

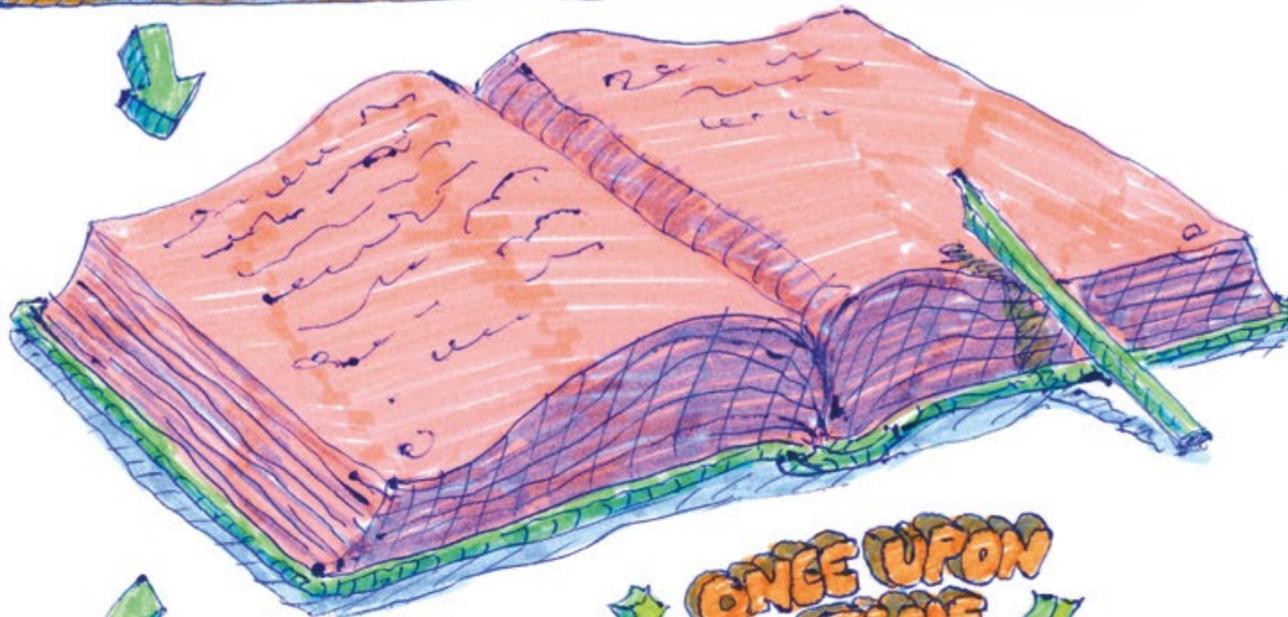


**HANDICAPS
VISUELS**



**↑
GUIDE**

L'HISTOIRE DE JULES RIBSTEIN



ONCE UPON
A TIME
QUELQUES
ANNÉES EN
AFTÈRE

ÉTUDIANT
à LA FAC,
JULES EST
DÉJÀ TRIATHLÈTE



ZUT
JE DOIS
RÉCUPÉRER
MES COURS
CHEZ
MAGALIE
!!!!!!



SUR LA ROUTE, JEUNE-JULES EST
PERCUTÉ PAR UNE AUTO...
IL PERD SA JAMBE GAUCHE,
IL NE PEUT PLUS COURIR.



IL APPREND
ALORS LA
FABRICATION
DE PROTHÈSES

PROTHÈSE
FÉMORALE
→
DE MARCHÉ



GENOU
contrôlé
PAR
MICRO
PROCES-
SEUR.



PROTHÈSE FÉMORALE DE COURSE

↳ GENOU à ROTATION MÉCANIQUE LIBRE.

↳ Lame qui SIMULE L'ÉLASTICITÉ NATURELLE DES OS ET DES MUSCLES DE LA JAMBE LORS DE LA COURSE.

APRÈS QUELQUES TEMPS, IL FINIT PAR TROUVER, AVEC L'AIDE DE SES COLLÈGUES, COMMENT CONCEVOIR UNE PROTHÈSE DE COURSE QUI LUI SOIT ADAPTÉE!

IL PEUT ALORS REPRENDRE SA PRATIQUE, EN PARATHIATHLON, ET REJOINT LA FÉDÉRATION FR DE TRIATHLON!



↳ Nécessité des RÉGLAGES ET AJUSTEMENTS EN FONCTION DU TERRAIN ET DES CHAUSSURES

LE CYCLISME ET LA NATATION SE PRATIQUENT SANS PROTHÈSE, AVEC UNE SEULE JAMBE.

EN 2019 JULES RIBSTEIN DEVIENT CHAMPION DE LA CATÉGORIE PTS2 (catégorie debout Handicaps lourds)



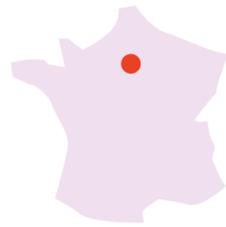
ET IL RÉITÉRERA EN 2021 ET 2022

IL SE PRÉPARE AUJOURD'HUI POUR LES T.O.P 2024!



↳ À SUIVRE

Le triathlon à Versailles



sous le crayon de
Nicolas Sauge



Qui est Nicolas Sauge ?

Nicolas Sauge, illustrateur professionnel depuis 20 ans et auteur de bande-dessinée depuis 15 ans, enseigne la BD à l'École alsacienne à Paris et participe chaque année à des projets BD d'envergure avec la mairie de Buc (78).

Pour lui, l'auteur est autant conteur que passeur et il a la volonté d'inspirer les jeunes générations par ses livres et les cours donnés depuis 6 ans.

En 2022, il a co-animé un workshop à Hanoï avec de jeunes auteurs vietnamiens pour un livre publié en octobre 2023.

Il est l'auteur de trois séries : Néron (Indeez), Golam (Le Lombard) et A l'année prochaine (Auzou) et d'une BD autoéditée « 2 chemins ». Il prépare actuellement une BD en mode carnet de voyage de son aventure vietnamienne. Nicolas a de plus en plus à cœur de construire des projets basés sur des rencontres humaines, des chemins croisés par les hasards heureux de la vie.

Que raconte la bande dessinée ?

Sur ce récit, frappé par le côté atypique de cette athlète, j'ai voulu mettre l'accent sur l'importance dans nos vies de rencontrer les bonnes personnes pour apprendre à se construire en restant fidèle à soi-même. La BD est une école de la diversité des expériences et des points de vue. J'aime à penser que cette richesse peut être cultivée dans d'autres domaines et le sport est un bon exemple de domaine où persévérance et clairvoyance finissent par payer.

Qui est Léonie Périault ?

Léonie Périault, d'abord nageuse, choisit de privilégier le triathlon dès 2007.

Depuis, sa progression est constante, successivement au sein des clubs de Versailles, Issy et Poissy. Plusieurs fois championne de France, elle devient championne d'Europe et du monde en relais mixte avec l'équipe de France de triathlon.

En 2021, elle prend une magnifique 5^e place aux JO de Tokyo, meilleure performance française féminine à ce jour.

A nouveau sous les couleurs de Versailles, elle prépare les JO de Paris, dont l'épreuve de triathlon aura lieu le jour de son 30^e anniversaire !



Comment avez-vous vécu cette expérience de résidence d'auteur ?

Ce qui m'a plu dans la démarche de me raconter en BD, c'est de mettre en valeur mes origines, mon parcours un peu atypique et le soutien si précieux de mon entourage, dans la durée.

La démarche de Nicolas Sauge relaie mon envie d'encourager les lecteurs/lectrices à croire en eux/elles.

Chacun mérite d'affirmer ses ambitions dans son domaine et d'être soutenu pour ça !

Je suis fière de mon histoire et d'y associer tous ceux qui s'y reconnaissent.



Nicolas SAUGE
RENCONTRE AVEC
LÉONIE PÉRIAULT

La Lionne indomptable

RENCONTRE AVEC
LÉONIE PÉRIALT
La Lionne
indomptable



BONJOUR, JE M'APPELLE NICOLAS SAUGE. AUTEUR DE BANDE DESSINÉE DEPUIS 15 ANS. J'AI POSTULÉ À LA DEMANDE DE LA VILLE DE VERSAILLES À UN PROJET DE CRÉATION DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE AUTOUR D'UNE TRIATHLÈTE OLYMPIQUE. LA RENCONTRE DE CETTE PERSONNE AUSSI ORDINAIRE QU'EXTRAORDINAIRE VOUS MONTRERA JE L'ESPÈRE L'IMPORTANCE DES RENCONTRES DANS NOS VIES ...



À 29 ANS, LÉONIE PÉRIALT, A FINI 5^{ÈME} EN INDIVIDUEL AU JOP* DE 2021 DE TOKYO ET Y A DÉCROCHÉ LE BRONZE PAR ÉQUIPE. L'ANNÉE PROCHAINE ELLE RELEVÉ DE NOUVEAU LE DÉFI DES JOP DE PARIS !



LICENCIÉE AU CLUB TRIATHLON DE VERSAILLES OÙ ELLE A COMMENCÉ À L'ÂGE DE 8 ANS, ELLE S'ENTRAÎNE DEPUIS QUELQUES ANNÉES DANS LE SUD DE LA FRANCE.

DU COUP, CETTE PREMIÈRE RENCONTRE A EU LIEU PAR WEBCAM. ON A PARLÉ DE PLEIN DE CHOSSES, DE SON PARCOURS, DE SON PASSÉ ...

JE VOUS AVOUE QU'AU DÉBUT, JE L'AI TROUVÉ PRESQUE TIMIDE. UNE SPORTIVE MÉDAILLÉE RÉSERVÉE, ÇA EXISTE ?

D'AILLEURS, À QUEL MOMENT SAIT-ON QU'ON PEUT DEVENIR SPORTIF DE HAUT NIVEAU ?

OU PLUS SIMPLEMENT, QU'EST-CE QUI FAIT QU'ON COMMENCE À CROIRE EN SOI ?



MADemoiselle PÉRIALT...

... SI VOUS SUIVIEZ LES CONSIGNES, PEUT-ÊTRE ARRIVERIONS-NOUS À FAIRE QUELQUE CHOSE DE VOUS...

8/20.

* JOP : JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

PEUT-ON DÉCIDER DE CROIRE EN SOI QUAND NOS MENTORS NE CROIENT PAS EN NOUS ?

MARTIN, C'EST BIEN. LE STYLE S'AMÉLIORE. 14/30

À L'ADOLESCENCE, PAS SI SIMPLE...

... ET POURTANT...

Ouais...

ON VERRA PLUS TARD SI JE FAIS RIEN DE MA VIE.

... CROIRE EN SOI, C'EST ÉCOUTER SA FORCE INTÉRIÈRE. ELLE EXISTE EN CHACUN DE NOUS ?

COMMENT LA TROUVE-T-ON ? PEUT-ÊTRE EN COMMENÇANT À SE FAIRE CONFIANCE ET EN S'ENTOURANT DE VRAIS AMIS.



BIEN SÛR, LA SOCIÉTÉ VOUDRA NOUS DIRE COMMENT PENSER OU QUI ÊTRE...

"ÊTRE LE GRAIN DE SABLE QUI GRIPPE LE SYSTÈME..."

"... C'EST RISQUER DE SE FAIRE APLATIR OU METTRE À L'ÉCART !"

"PAS DE BRUIT, PAS DE VAGUES. LA MÊME ROUTE POUR TOUS."

OUI MAIS VOILÀ...

... TOUT LE MONDE N'EST PAS FAIT DE CE BOIS LÀ.

LE FAMEUX PROBLÈME DE DÉBORDER DU CADRE... EN BD, CE N'EST PAS UN PROBLÈME SI ON EST TROP À L'ÉTROIT, ON L'ÉLARGIT OU MÊME ON LE CHANGE. POURQUOI TOUT LE MONDE DEVRAIT POUSSER DE LA MÊME MANIÈRE ?

AVANT L'ARBRE MAJESTUEUX, IL Y A LA SIMPLE GRAINE, PETITE COMME UN GRAIN DE SABLE, MAIS PLEINE DE TOUT UN UNIVERS.

JETEZ UN GRAIN DE SABLE DANS L'EAU, IL COULERA AU FOND...



SI EN REVANCHE VOUS JETEZ UNE GRAINE, ÇA SERA BIEN DIFFÉRENT. LÉONIE A COMMENCÉ LA NATATION EN BÉBÉ NAGEUR...



VOUS SAVEZ QUI EST LE PROF EN BÉBÉ NAGEUR ?



C'EST VOUS !



S'ÉMERVEILLER, S'ÉTONNER. COPIER, TESTER, SE PLANTER, PUIS PLEURER, RIRE ET RECOMMANDER. PARCE QUE DÉCOUVRIR ET PARTAGER C'EST CE QUI FAIT DE NOUS DES HUMAINS ET NOURRIT NOTRE AMOUR POUR NOS PROCHES.

ON EST NOTRE PREMIER PROF.



LÉONIE A DEUX GRANDS FRÈRES... LES COMPÉTITIONS DE JUDO DES FRANGINS, LES BALADES EN VÉLO LES WEEK-ENDS, TOUTES CES CHOSSES COMPTENT BEAUCOUP. UNE FAMILLE INSPIRANTE ET AU SOUTIEN INDÉFACTIBLE, C'EST LE MEILLEUR DES DÉPARTS.



RENTRES PAS TROP TARD POUR LA BLANQUÈTTE.

D'ACCORD CHÉRIS.

LA DANSE CLASSIQUE DE 5 À 12 ANS. LÀ AUSSI, UNE BONNE OCCASION D'APPRENDRE À DÉCOUVRIR DE QUOI SON CORPS ÉTAIT CAPABLE. LA DANSE, COMME LA VIE, C'EST DU MOUVEMENT QUI NE S'ARRÊTE JAMAIS VRAIMENT...



LÉONIE NON PLUS, D'AILLEURS... AU MILIEU DE TOUT CELA, ELLE DÉCOUVRE LE TRIATHLON À BANS.



D'AILLEURS, PARMI TOUTES CES ACTIVITÉS, COMMENT CHOISIR ?

SÉRAIS-JE MEILLEURE OU PLUS HEUREUSE ICI OU LÀ ?

FAIRE DU DOUTE UN ALLIÉ, C'EST LE CHANGER EN MOTIVATION. CELLE D'ALLER CHERCHER LA PREUVE DE CE QUE L'ON VAUT VRAIMENT.





ET SI LE MONDE EST DUR...

... IL EST AUSSI PEUPLÉ DE GENS BIENVEILLANTS...

... ATTENTIFS, INVENTIFS. CEUX QUI VOIENT LE MEILLEUR EN NOUS.

LÀ OÙ CERTAINS VOUS FREINENT, EUX NOUS POUSSENT À AVANCER.

PARCE QUE "L'ESPRIT D'ÉQUIPE" N'EST PAS JUSTE UN MOT.



ENSEMBLE ON GRANDIT, ENSEMBLE ON DÉPASSE NOS LIMITES.



CHALLENGER TOUT EN SE RESPECTANT. À FORCE DE SE TESTER, ON APPREND À SE CONNAÎTRE. SAVOIR S'ÉCOUTER, C'EST IMPORTANT.



ET SI L'ON DIT DES PLUS FORTS QU'ILS SORTIRAIENT VAINQUEURS...



EN VRAI, SANS L'AUTRE POUR NOUS MONTRER LES VOIES, OSERAIT-ON SEULEMENT SE LANCER ?



AU FINAL, LA PLUS GRANDE DES VICTOIRES RESTE SANS DOUTE...



... DE DÉPASSER SES LIMITES, DE RÉALISER QUI L'ON EST.

ET QUAND VOUS MONTEZ SUR LA BOÎTE...



... VOUS SAVEZ QUE C'EST UNE CEINTRE BIEN PLUS COLLECTIVE QU'INDIVIDUELLE

PARTIR À L'AVENTURE DE SA PROPRE VIE, C'EST DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS, PRENDRE LA MESURE DE SOI ET DES AUTRES ...



... LES MÉDAILLES, LES PODIUMS, LES HOURRAS DE LA FOULE NE SAURAIENT RIVALISER AVEC LA PLUS GRANDES DES RÉCOMPENSES : ÊTRE À SA JUSTE PLACE, EN PAIX AVEC SOI-MÊME ET LES SIENS ...



ALORS, COMME LÉONIE, VIVEZ DE BELLES RENCONTRES, FAITES VOUS PLAISIR ...



... ET ÉCOUTEZ VOTRE CŒUR DE LION OU DE LIONNE ...

Remerciements

France urbaine remercie le Centre nationale du livre (CNL), partenaire financier du dispositif. Après une première collaboration dans le cadre de BD20>21, la mise en place de nouvelles résidences d'auteurs a permis de stimuler un peu plus la création et la diffusion artistiques dans les territoires. Elles doivent se poursuivre, en particulier dans le cadre d'actualités et d'événements culturels... et bien plus encore.

France urbaine tient également à remercier Paris 2024 et ses équipes. Dans le cadre de la convention de partenariat « Terres de Jeux » qui lie les deux parties, France urbaine a souhaité donner une place significative à l'Olympiade culturelle, en particulier à la bande dessinée qui est un support de choix pour croiser le sport et la culture. Ces remerciements s'adressent en particulier à Dominique Hervieu, directrice Culture de Paris 2024, et Camille Buttin, manager Parties prenante pour l'Olympiade culturelle.

Cet ouvrage est l'œuvre d'une dynamique collective : France urbaine remercie les auteurs pour leur créativité et les sportives et sportifs de haut-niveau de s'être prêtés au jeu. Nous leur souhaitons de belles réussites sportives, en particulier dans la perspective des Jeux olympiques et paralympiques 2024.

Enfin, l'association témoigne de son entière reconnaissance aux collectivités partenaires du dispositif, élus et équipes techniques dont l'intérêt et la disponibilité ont été indispensables pour mener à bien ce projet, comme pour l'ensemble des politiques sportives et culturelles du quotidien.



RÉDACTEUR EN CHEF

Sébastien Tison

COORDINATION

Clémence Crugeon

GRAPHISME

Nina Pilon

IMPRESSION

Société KEREL

CRÉDITS PHOTOS POUR ANGERS

Régine Lemarchand

CRÉDITS PHOTOS DE MARJORIE VEYSSIÈRE, LAURA TARANTOLA,
EMMA LUNATTI, THIBAUD TURLAN, FERDINAND LUDWIG

Équipe de France

CRÉDITS PHOTO D'AHMED ANDALOUSSI

Eric Traversié

CRÉDITS PHOTO DE RODOLPHE LUPANO / OHAZAR

Cécile Gabriel

CRÉDITS PHOTO D'ARNAUD QUÉRÉ ET DE L'ATELIER DE MEDIATION

Grenoble Alpes Métropole / Mickaël Penverne

CRÉDITS BIOGRAPHIE D'AHMED ANDALOUSSI

Équipe de France

CRÉDITS PHOTO DE JULES RIBSTEIN

ASPTT



Bulles de sport : les athlètes montent sur les planches

7 auteurs sont allés à la rencontre de sportives et sportifs de haut-niveau, qui se préparent pour la compétition d'une vie : les Jeux olympiques et paralympiques 2024. Boxe anglaise, aviron, paratriathlon, athlétisme... plusieurs disciplines sont mises à l'honneur à travers des planches de bande dessinée. Elles permettent de rentrer un peu plus dans l'intimité des athlètes pour connaître leur parcours, leur histoire, et mieux comprendre leur quotidien, ponctué de temps d'entraînement et de sacrifices. L'ouvrage valorise à la fois l'engagement de femmes et d'hommes pour leur sport, et le dynamisme de villes et métropoles engagées pour faire vivre le sport et la culture dans les territoires.

